



Los insectos entran en todas las casas

NINGUNA casa está libre del peligro de las moscas y los mosquitos. Por más cuidado que se tenga en observar la limpieza y el buen orden, no hay medio eficaz de evitar la invasión de la insidiosa plaga de las chinches, cucarachas, hormigas y otros insectos caseros. Estos pequeños seres malignos que revolotean o trepan por las paredes y los muebles no solamente son molestos sino que amenazan la salud y el bien estar

HAY que destruir todos estos insectos inmundos antes de que ganen terreno. Acabe con ellos inmediatamente, para ello hay un medio infalible — el Flit.



"La lata amarilla
con la faja negra"



El Flit pulverizado mata en seguida todos los insectos adultos y sus huevos y larvas. Penetra en las rendijas más recónditas en que se anidan y crían los insectos, destruyendo así no solamente los que se ven, sino que también los que hay escondidos, aguardando a que venga la obscuridad para salir a atormentar a las personas y corromper los alimentos. ¡ Hay que aplicar Flit esta misma noche!

Flit es un producto limpio y fácil de usar y que ofrece toda seguridad. No deja manchas y es inofensivo para las personas, pero es mortífero — causa muerte instantánea infaliblemente— para todos los insectos caseros.

Se puede comprar Flit en todas partes — basta pedir "la lata amarilla con la faja negra." Compre una lata hoy mismo.



ANO XX.
VOL. 96.
NUM. 38.

Bohemia

LA HABANA.
SEPTIEMBRE 1928
DE 1928.



INCENDIO CREPUSCULAR

DECORACION
DE
PEDRO VALER

INCENDIOS ESTELARES
CANTAN LA OPERA DE SUS OROS VIOLENTOS.

FLORECE EN FUEGOS DE ARTIFICIO
LA GIRANDULA DEL PONIENTE.

TROMPETAS ESCARLATAS
ASAETEAN DE ALARIDOS DE ORO
EL CORAZON ANTIGUO DE LA TARDE

LOS SACERDOTES ROJOS DEL OCASO
ESTAN DEGOLLANDO LOS ASTROS,
Y EXPRIME EL BARBARO HOLOCAUSTO
LA SANORE DE LAS VIDES CELESTES

ANDRES NOVAL ORTEGA

ENLISTESE EN LA GUARDIA DE LA SALUD

Los insectos entran en todas las casas

NINGUNA casa está libre del peligro de las moscas y los mosquitos. Por más cuidado que se tenga en observar la limpieza y el buen orden, no hay medio eficaz de evitar la invasión de la insidiosa plaga de las chinches, cucarachas, hormigas y otros insectos caseros. Estos pequeños seres malignos que revolotean o trepan por las paredes y los muebles no solamente son molestos sino que amenazan la salud y el bien estar

HAY que destruir todos estos insectos inmundos antes de que ganen terreno. Acabe con ellos inmediatamente, para ello hay un medio infalible — el Flit.



"La lata amarilla
con la faja negra"

El Flit pulverizado mata en seguida todos los insectos adultos y sus huevos y larvas. Penetra en las rendijas más recónditas en que se anidan y crían los insectos, destruyendo así no solamente los que se ven, sino que también los que hay escondidos, aguardando a que venga la obscuridad para salir a atormentar a las personas y corromper los alimentos. ¡ Hay que aplicar Flit esta misma noche!

Flit es un producto limpio y fácil de usar y que ofrece toda seguridad. No deja manchas y es inofensivo para las personas, pero es mortífero — causa muerte instantánea infaliblemente — para todos los insectos caseros.

Se puede comprar Flit en todas partes — basta pedir "la lata amarilla con la faja negra." Cómprase una lata hoy mismo.



ARO XX.
VOL. 96.
NUM. 38.

Bohemia

LA HABANA.
SEPTIEMBRE 15
DE 1907.



INCENDIO CREPUSCULAR

DECORACION
DE
PEDRO VALER

INCENDIOS ESTELARES
CANTAN LA OPERA DE SUS OROS VIOLENTOS.

FLORECE EN FUEGOS DE ARTIFICIO
LA GIRANDULA DEL FOMIENTE.

TROMPETAS ESCARLATAS
ASANTEAN DE ALARIDOS DE ORO
EL CORAZON ANTIGUO DE LA TARDE.

LOS SACERDOTES ROJOS DEL OCAJO
ESTAN DEGOLLANDO LOS ASTROS.
Y EXPRIME EL BARBARO HOLOCAUSTO
LA SANGRE DE LAS VIDES CELESTES.

ANDRES NOVAL ORTEGA

ENLISTESE EN LA GUARDIA DE LA SALUD



ILUSTRACIONES DE CARLOS

ANDRES Hornut, cuando salía del banco donde estaba empleado, tomaba un taxi que lo dejaba en las Tullerías. Allí cogía con pasos apresurados por la gran avenida transversal. Dos o tres veces por semana, se encontraba con Luciana Gattieres, que venía en sentido inverso, de regreso de su trabajo en una librería. El joven saludaba. La muchacha enrojecía un poco. Consentía en detenerse y en charlar tres o cuatro minutos. Un día que Andrés la esperaba debajo de un árbol, ella se contentó con responder al saludo, sin sonreír, y no se detuvo.

—No quiero que me espere—le dijo la vez siguiente. —Un hombre que espera a una mujer la compromete. Era necesario pasar. Si Luciana se atrasaba o se adelantaba cinco minutos, la entrevista fracasaba. Pero

El

él vió que ella lo amaba el día que le preguntó la hora y arregió su reloj-pulsera por el del joven. Desde entonces no falló nunca la cita cotidiana en las Tullerías.

Un día, ella le dijo:
—Es preciso que no nos veamos más por lo menos, en este lugar.

—¿Por qué?—replicó él.—Yo no soy un desconocido para usted; hemos sido presentados según todas las reglas mundanas en casa de unos amigos.

—Lo sé. Pero yo no tengo más que a mi pobre mamá que confía en mí y que me deja libre.

—A mí también mis padres me dejan libre. No tienen prejuicios. El más duro de carácter es mi abuelo, que sigue siendo el jefe y ante el cual tiemblan todos.

—¿Usted tiembla también?

—Sí, por tradición.

En estas circunstancias, —vale más darnos un apretón de manos y no volver a vernos. Usted no me desagrada, pero soy algo orgullosa. Yo quisiera ser su esposa, pero advino que es imposible y que se casará, como se hacía en 1778, con una mujer escogida por su abuelo. No discuta, pero le suplico que haga porque no lo encuentre más en mi camino, y si la casualidad nos pone en presencia, que no me mire.

El crepúsculo bañaba las Tullerías de una especie de vapor rosado. La conversación de Andrés y de Luciana se agriaba. Andrés contestaba con vehemencia. En términos corteses y medidos, ella lo había tildado de cobarde. La muerte del día era tan bella en aquel lugar elegido; el cielo era tan puro, y ellos caminaban uno al lado del otro con tanta armonía, que sus palabras parecían de amor. Continuaban discutiendo para oír aun el sonido de sus voces y no habían estado nunca tan juntos como en este momento en que todo parecía separarlos.

—Concédame ocho días—concluyó Andrés.

—Si señor,—dijo ella—le concedo todos los días que quiera.

—Dentro de ocho días, aquí.

—Tal vez.

—Asegúreme que si o me suicido ahora mismo.

Luciana le tenía horror al escándalo. Además, temía la exaltación de su camarada. Inclino la cabeza en señal de consentimiento, franqueó la reja y se perdió en la calle de Rivoli.

Cuando Andrés llegó a casa de sus padres, les pidió una entrevista inmediata, expuso su amor de manera dramática y fué enviado a que se entrevistara con su abuelo. Encontró al señor Legorchin solo y en la mesa.

—¡Admirable hora para venir a importunar a las personas!—constató el abuelo.—Al menos, me dejarás que acabe de comer.

El perfume

HENRI
DUVERNOIS

Cuando terminó de comer, el señor Legorchin autorizó a su nieto para que hablara. Después de cincuenta años de asuntos diplomáticos, poseía el arte de calmar la fiebre nada más que con la mirada. Escuchó las palabras de Andrés, alzó los hombros cuando éste habló de suicidio y resolvió:

—Enviame aquí a esa muchacha el lunes próximo a las cinco. Yo la veré.

Esto fué dicho de modo tan ambiguo, con tal frialdad, que el joven se estremeció. Cuando vió a Luciana, le suplico, después de decirle que fuera a ver al viejo, que "plegara" a su temible voluntad.

—Es una cosa curiosa,—dijo la muchacha. —Yo no pido nada. Es usted quien me pregunta con esta historia de matrimonio. Y ahora me propone que vaya a suplicarle a ese viejo señor. No; no me gusta suplicar. Además, ¿cómo voy a contarle?

—Nada. Espere a que él le hable.

—Entonces tendré que sufrir un interrogatorio, ¿no es eso? ¡Magnífica perspectiva!

Como estaba preocupada, no se dió cuenta que Andrés había tomado por el brazo. Luego comprendió una vez más que una suerte de armonía instintiva los unía. Una tierna indulgencia la inundó. Y aceptó aquella entrevista absurda. Era una mujer inteligente, y lo que es más raro aún—reflexiva. La dificultad de la empresa la tentaba. Pensó en toda la noche, y por la mañana, le vino una de esas ideas bruscas que iluminan el cerebro, una de esas ideas luminosas y fugitivas que solamente ciertos seres pueden retener y que pasan en vano por otros cerebros.

El día siguiente, fué a casa de un gran perfumista y le dijo:

—Señor, estoy invitada a un baile de disfras. El traje de rigor debe ser inspirado por medas de hace cincuenta años. Yo tengo un traje 1868 muy exacto y muy interesante, un pequeño bouquet redondo y un pañuelo de encajes para llevarlo en la mano... Como quiero realizar un conjunto perfecto, vengo a ver si usted podría venderme un frasquito de perfume del que usaban las mujeres de cuando en 1868.

—Nada más fácil—respondió el perfumista.—Todavía tenemos un litro. Nadie lo pide ya, naturalmente. Voy a llevarle un pommo. Me permitirá que se lo regale. Le pediré, en cambio, a título de documento, su fotografía en traje Segundo Imperio, con su firma.

—Si se toman fotografías, le enviaré una—protestó Luciana.

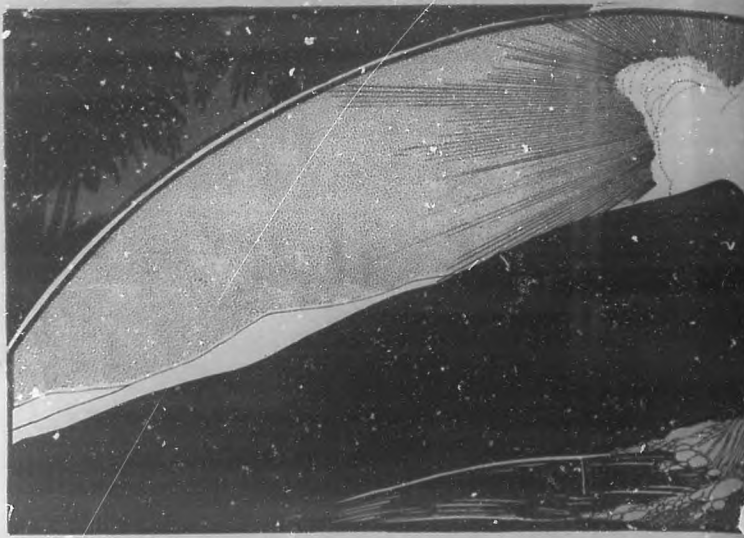
Y a la hora dicha, se presentó en casa del terrible abuelo, con Andrés.

—Tú,—dijo el viejo, dirigiéndose al nieto—retírate un momento.

Andrés obedeció.

—En cuanto a usted, hija mía,—continuó el señor Legorchin—no tengo que advertirle que ese muchacho es (Pasa a la Pág. 65.)





La llamada de la tierra

pregunta. El había esbozado un gesto de vaga negación:

—Realmente...

—¿Qué memorial... Hace ya un mes que estás aquí.

—¿Un mes?... Frente a él, la fresca sonrisa de su cuñada a entia muda- mente. Tuvo un comentario vulgar:

—¿Cómo pasa el tiempo!...

—¿Un mes?... Ahora, en el recogimiento de la siesta, recon- suela la llegada, vagamente acunado por el canto intermitente y lejano de los gallos, ebrios de sol en el esplendor de la hora meridiana.

—¿Un mes?... Sí; exacto. Y entrevió de nuevo la estación ue- b'erina, destartalada y polvorienta, situada junto a la vía co- mo una postulante. El viaje desde La Habana había sido un gran sueño sobresaltado, irruentemente interrumpido por las oscilaciones del vagón. Durmió, no obstante, hasta el pueblo, en que el brusco frenar del convoy casi le despidió del asien- to. Rehaciéndose, había esbozado un desprezo—y fué enton- ces cuando, frente a la ventanilla, destacando sobre una tabla pintada de blanco, un gran letrado negro le informó de que ha- bía llegado a su destino.

Fue también entonces cuando vió sobre el andén de la esta- cioncilla a Juan Francisco, su hermano mayor, cuya invitación había motivado aquel viaje. Le buscaba, acaso temiendo inge- nuamente y secretamente que el tren partiese sin que él bajara. Se apresuró entonces: confió sus maletas a un chicleo; corrió ha- cia la portezuela del vagón y desde lo alto de la escalerilla fué a precipitarse sobre el pecho fraterno.

—¿Panchotel!...

DE sobreme- sa, entre sorbos de café a punto ya de encender la habitual tagarri- na, Juan Francis- co, recordando sú- bitamente hablale dicho:

—¿A qué no te has fijado en una cosa?

El rostro ancho, francote, tostado de sol, en que la barba recientemente rasurada azulaba de puro negra, dilatábasele en una plácida sonrisa. En los ojos pequeños, pardos y benévo- los, centelleábale el júbilo sorprendido por la pre- gunta.

—¿Qué memorial... Hace ya un mes que estás aquí.

—¿Un mes?... Frente a él, la fresca sonrisa de su cuñada a entia muda- mente. Tuvo un comentario vulgar:

—¿Cómo pasa el tiempo!...

—¿Un mes?... Ahora, en el recogimiento de la siesta, recon- suela la llegada, vagamente acunado por el canto intermitente y lejano de los gallos, ebrios de sol en el esplendor de la hora meridiana.

—¿Un mes?... Sí; exacto. Y entrevió de nuevo la estación ue- b'erina, destartalada y polvorienta, situada junto a la vía co- mo una postulante. El viaje desde La Habana había sido un gran sueño sobresaltado, irruentemente interrumpido por las oscilaciones del vagón. Durmió, no obstante, hasta el pueblo, en que el brusco frenar del convoy casi le despidió del asien- to. Rehaciéndose, había esbozado un desprezo—y fué enton- ces cuando, frente a la ventanilla, destacando sobre una tabla pintada de blanco, un gran letrado negro le informó de que ha- bía llegado a su destino.

Fue también entonces cuando vió sobre el andén de la esta- cioncilla a Juan Francisco, su hermano mayor, cuya invitación había motivado aquel viaje. Le buscaba, acaso temiendo inge- nuamente y secretamente que el tren partiese sin que él bajara. Se apresuró entonces: confió sus maletas a un chicleo; corrió ha- cia la portezuela del vagón y desde lo alto de la escalerilla fué a precipitarse sobre el pecho fraterno.

—¿Panchotel!...

—Rafael, muchacho!...

El abrazo les reunió de nuevo y, sobre las espaldas, el pe- queño de las manos nerviosas redobló el júbilo del encuentro. En seguida, separándose, se contemplaron:

—Estás formidable, Pancho. Gordísimo, quemado del sol.

—¿Pesarás ochocientas libras lo metido?... —Por ahí, por ahí...—rió el hermano; y a su vez: —¿Cambio tú, muchacho?... —¿No comes? —No te preocupes; vengo a desquitarme.

Y se miraban sonrientes, reconociéndose en una rápida ins- tiguación—solos entre las gentes que iban y venían por el andén amplio y soleado.

—¿Nos vamos?—había propuesto Juan Francisco al cabo. Ahí atrás tengo un cargocoché. ¿Y tu equipaje?

—Le dí las maletas a un muchacho...

Recogieronlas y entonces había sido el viaje hasta la "co- lonia", zarandeados a lo largo de unos cinco kilómetros de camino por un cochecillo endeble de que tiraba un caballo pa- tantadizo.

Desde lo alto del ambulante observatorio lo había mirado do con atención de que se creyera incapaz. Sus ojos de hombre de la capital habían descubierto bellezas inéditas en el paisaje monótono: cañaverales verdeantes, cuya uniformidad contrasta apenas el rojo oscuro de las guardarrayas; corpulentas coque- jas junto a las cuales palmas empenachadas como mástiles ergu- en el contraste de su erecta esbeltez; algarrobos achaparrados, que por sus persianas de la alcoba; la camisa entreabierta; una pier- cañalidas parecían rumiarse propia vida... Había aprendido ha- gamente el aire mañanero, húmedo, penetrante—gravidado de mil emanaciones que integran el olor peculiar de la tierra. Y si- quiera había logrado romper la sugestión campestre en que se hundía como en un baño, la locomotora que arrastrando el cortejo de carros cargados de caña, había surgido inesperada- mente de un recodo de la vía férrea, paralela a la carretera.

Durante el trayecto Juan Francisco le había esbozado lo que debía ser su nueva vida. Le encontraba desmejorado, palidísimo, casi enfermo. Debía tomar ejemplo de él, que ya andaba por las doscientas libras. Al cabo, el plan era sencillo: montar, montar a caballo, a solarse... Esto sobre todo. Se as- vinaba en él, en el rudo fervor de sus palabras, un amor de pagano, mezcla de instinto y comprensión, al sol, al aire libre, a la tierra fecunda. En las ciudades, según él, no se vivía. De- bía que venir al campo, tocarlo... Era una resurrección, como en el mito de Anteo. Por lo demás, allí estarían él y Juan María, su esposa. Ella le conocía por los recuerdos que él con- servara y por los informes que le ofreciera en persona. En resumen, acopiados de las raras cartas cambiadas mientras se separación. Era una buena muchacha, a la que con seguridad quería inmediatamente. Un alma de Dios; quien sabe si un poquito "novelera"; pero buena, buena... Ya sabía él que él tenía tres años de casados. La quería y le quería; no tenía que- jar. Era éste el único inconveniente: él lo había deseado, deseaba a diario y ella estaba seguro de que también; pero ella había podido ser. Sana, robusta, sólida, la maternidad le ha- bía negada. Había concluido por resignarse.

Las someras apreciaciones daban la clave de su paisaje. El simple y ruda, forjada en la frecuentación de la tierra y las co- sas. Oyéndole, él le había observado curiosamente, estable-



la primera vez las diferencias que los separaban. Comer- cia a ser distintos en lo físico: Juan Francisco era de esta- mediana, mas la grasa acumulada por sus doscientas li- bras hacía aparecer achaparrado. Quemado por el sol; cur- vado por los vientos; tardo de movimientos como de palabra, su ma- trascendía cierta simpática rudeza que era apenas el efecto de su bonhomía. ¡Aquel excelente Juan Francisco!...

—¿Cambio tú, muchacho?... —¿No comes? —No te preocupes; vengo a desquitarme.

Y se miraban sonrientes, reconociéndose en una rápida ins- tiguación—solos entre las gentes que iban y venían por el andén amplio y soleado.

—¿Nos vamos?—había propuesto Juan Francisco al cabo. Ahí atrás tengo un cargocoché. ¿Y tu equipaje?

—Le dí las maletas a un muchacho...

Recogieronlas y entonces había sido el viaje hasta la "co- lonia", zarandeados a lo largo de unos cinco kilómetros de camino por un cochecillo endeble de que tiraba un caballo pa- tantadizo.

Desde lo alto del ambulante observatorio lo había mirado do con atención de que se creyera incapaz. Sus ojos de hombre de la capital habían descubierto bellezas inéditas en el paisaje monótono: cañaverales verdeantes, cuya uniformidad contrasta apenas el rojo oscuro de las guardarrayas; corpulentas coque- jas junto a las cuales palmas empenachadas como mástiles ergu- en el contraste de su erecta esbeltez; algarrobos achaparrados, que por sus persianas de la alcoba; la camisa entreabierta; una pier- cañalidas parecían rumiarse propia vida... Había aprendido ha- gamente el aire mañanero, húmedo, penetrante—gravidado de mil emanaciones que integran el olor peculiar de la tierra. Y si- quiera había logrado romper la sugestión campestre en que se hundía como en un baño, la locomotora que arrastrando el cortejo de carros cargados de caña, había surgido inesperada- mente de un recodo de la vía férrea, paralela a la carretera.

Durante el trayecto Juan Francisco le había esbozado lo que debía ser su nueva vida. Le encontraba desmejorado, palidísimo, casi enfermo. Debía tomar ejemplo de él, que ya andaba por las doscientas libras. Al cabo, el plan era sencillo: montar, montar a caballo, a solarse... Esto sobre todo. Se as- vinaba en él, en el rudo fervor de sus palabras, un amor de pagano, mezcla de instinto y comprensión, al sol, al aire libre, a la tierra fecunda. En las ciudades, según él, no se vivía. De- bía que venir al campo, tocarlo... Era una resurrección, como en el mito de Anteo. Por lo demás, allí estarían él y Juan María, su esposa. Ella le conocía por los recuerdos que él con- servara y por los informes que le ofreciera en persona. En resumen, acopiados de las raras cartas cambiadas mientras se separación. Era una buena muchacha, a la que con seguridad quería inmediatamente. Un alma de Dios; quien sabe si un poquito "novelera"; pero buena, buena... Ya sabía él que él tenía tres años de casados. La quería y le quería; no tenía que- jar. Era éste el único inconveniente: él lo había deseado, deseaba a diario y ella estaba seguro de que también; pero ella había podido ser. Sana, robusta, sólida, la maternidad le ha- bía negada. Había concluido por resignarse.

Las someras apreciaciones daban la clave de su paisaje. El simple y ruda, forjada en la frecuentación de la tierra y las co- sas. Oyéndole, él le había observado curiosamente, estable-

to asustados, de que el amo se hu- biese fijado en "la niña". En seis me- ses, todo fué re- suelto. Cierta día con currie ron al Juzgado Municip- al, donde un juez jovencito y biso- ño, asistido de un Secretario que es- concordia su insuata socarronería bajo manerasuntuosa- mente corteses, lo casó "por lo civil"—y otro, ella se vió de pronto, ante un altar al- heante, cuajado de cirios, del brazo de aquel hombre a quien el cuello duro molesta ba visiblemente. Luego había sido la vuelta a la "colonia"; las despedidas y los consejos a media vez de la madre, y en el vasto silencio de la casa, del campo y la noche, la brusca iniciación... Una semana más tarde, pasada la embriaguez, la vida común fué organizada sobre un ritmo in- variable y ella se acostumbraba a ver en su marido al compa- ñero, simplemente...

Su llegada había turbado un poco la placidez de aquellas vi- das. Los primeros días, Juan Francisco, abriendo parentesis en sus ocupaciones, se lo llevó a dar largas cabalgadas por los campos, mostrándose todo con orgullo de propietario y cariño de hijo auténtico de la tierra. Los dolores de riñones que le habían costado aquellas galopadas! Hambolábale lamentable- mente en la silla y más de una vez, al paso, entrevió le sonría burlona con que algún guajiro observaba sus angustias de fi- nete bisoño. En la casa, su presencia había provocado cambios. Hubo que instalarlo, desde luego, y ello ocasionó traslados de muebles: friegas de pisos; acuciosas cajas de telarañas por rin- cones, paredes y techos y otros menudos pormenores caseros. En honor del huésped, Juana debió exhumar la valija fina, cen- tinada en las profundidades de los armarios. La vieja cocinera finada le debió exhumar, asimismo, sus habichuelas y alearse bajo el aluvión de órdenes que caía sobre ella... Mas gradualmente todo fué volviendo a su cauce, y ahora la vida de los tres co- rría placidamente, como un río, a la sombra igual de los días. ¡Ah! el inestimable don de aquel reposo! Exceso ebrio, batido por cien olas, sacudido por mil rachaas, sentíase unchar de fondo vamente como en quieto remanso. Atrás había quedado la

(Pasa a la Pág. 69)

Andrés Buzón Olano

ILUSTRACION DE CARLOS

—¡Oh, René! — exclamó la señora Cantere. — Mira esa planta que ha nacido en el jardín, mientras estábamos fuera.

El señor Cantere palideció. Pertenece a esa categoría de hombres meticulosos y estrictos que adoran las superficies planas, las cuentas exactas y las existencias sin imprevistos. Aquella matacaca verde lo provocaba como un reto, y el hombre miraba, con una rabia concentrada, el tallo fino y las hojas ligeras que se estre me cían imperceptiblemente en un ángulo del jardín.

Así, desde que apareció el jardinero, el señor Cantere le señaló la pequeña planta con un índice furioso.

—¿Qué es eso, Ludovico? El jardinero se rascó la cabeza. —Será un olmo. más tarde—explicó. —¿Sí?... Pues bien; hágame el favor de arrancarlo... Y en seguida Ludovico vaciló: —No fui yo quien lo sembró...—murmuró.

—¿Y quién, entonces? —Nadie; el viejo trajo la semilla. Hubo un silencio. Después el jardinero continuó, con lentitud, buscando sus palabras: —Bueno, si usted me ordena que lo arranque, lo arrancaré, pero a las gentes de estos lugares no nos gusta hacer este trabajo.

—¿Y por qué? —Se dice que nada viene casualmente. Cuando un árbol nace y crece en alguna parte, es que hay una razón para ello. —¿Qué razón? —Yo no sé... Pero existe una razón. Y hay quien piensa que arrancar un arbolito trae desgracia.

La señora Cantere se permitió intervenir. Era una rubia bastante bonita y un poco marchita ya, y de quien, durante quince años de vida conyugal, el señor Cantere había ignorado el corazón sistemáticamente.

—Deja crecer ese olmo, René. Porporcióname el placer. El señor Cantere miró a su mujer directamente a los ojos y la súplica de aquella mirada femenina lo asombró. —Si es que te agrada tanto... —¡Oh, gracias, querido, gracias! Y volviéndose hacia el jardinero impasible, la señora Cantere agregó: —Ludovico, le confío ese arbolito. Cuidelo bien. Usted tiene razón: con algún motivo el viento ha traído la semilla hasta



La razón secreta

ILUSTRO MORRON

—Espera, René... Espera. Ya vendrá el día en que descubriremos eso.

El viejo matrimonio, que no tenía hijos, recibía todos los años la visita de una sobrina: Bella. Bella, que tenía unos ojos llenos de cielo y una melena rubia como una espiga, se pasaba uno o dos meses en compañía de los dos viejos.

Debo decir, en honor de la verdad más estricta, que la vecindad de Roberto Helloin, discípulo de la Escuela de las ciencias políticas, aumentaba la atracción de aquellas vacaciones. Roberto y Bella, que se habían conocido muy niños, se adoraban de la manera más vehemente y más tradicional. Se prestaban libros mutuamente; cambiaban sonrisas y cuando nadie los veía, algunos besos furtivos.

A la sombra del gran olmo, todas las tardes, los dos enamorados hablaban confidencialmente, se hacían juramentos, se embriagaban de ensueño. Un día, la señora Cantere, paseándose distraídamente en el jardín, llegó al pie del olmo. De pronto, con su voz vacilante, gritó:

—¡René! René!... ¡Ven pronto! El señor Cantere apareció en el umbral de la casa. —¿Qué pasa?—preguntó. —Mira, René!—le respondió su mujer.— Mira y comprenderás la razón por la cual el viento quiso que naciera este olmo en nuestro jardín. Y el señor Cantere descubrió dos corazones enlazados, grabados con un cuchillo en la corteza del árbol.

(Traducción del francés, especial para BOHEMIA.)

nuestro jardín. Tal vez venga un día en que conozcamos la razón secreta del crecimiento de esta planta.

El señor Cantere alzó los hombros con desdén:

—¡Mi pobre mujer!— exclamó.

Y entró en la casa.

Pasaron varios años. Y más años aún. El olmo crecía, robusto y magnífico, a medida que el cuerpo humano iba debilitándose.

El hijo del jardinero, cada primavera, tallaba el árbol cuyas ramas se enredaban en los balaustrados de la terraza, donde los esposos Cantere tenían costumbre de sentarse.

La señora Cantere era ya una pobre vieja irigenua.

Su marido, cuyo mal humor no se había modificado con la edad, no dejaba de decirle, a cada ocasión:

—Bueno, Isabel; todavía estoy esperando que me expliques la razón por la cual brotó ese olmo en nuestro jardín.

Y la señora Cantere contestaba, meneando apaciblemente su cabeza gris:



ES un proceso natural, sin dolor, tan bien regularizado como las funciones de todos los órganos de nuestro cuerpo. La vieja epidermis se desprende y otra piel nueva viene a reponerla. El conocimiento de este proceso ha hecho que muchas mujeres de belleza ordinaria se transformen en bellezas de irresistible encanto.

Cuide debidamente la nueva piel y verá usted cuan limpia, suave y vigorosa se pondrá. El tratamiento del Jabón Facial Woodbury es lo único que se requiere.

Conservé el cutis libre de granos, espinillas, manchas e impurezas. Durante el

La epidermis se cambia continuamente

día la piel absorbe los vapores nocivos y gérmenes que flotan en la atmósfera; el sol y el viento contribuyen su dañina influencia, se pone áspera la piel, los poros se llenan de estas impurezas, y el resultado es una tez grasienta y malsana.

El Jabón Facial Woodbury sólo requiere quince minutos diarios para conservar el cutis limpio y saludable. Comience esta noche antes de retirarse. Observe entonces la nueva salud de su piel, su vigorosidad y encanto.

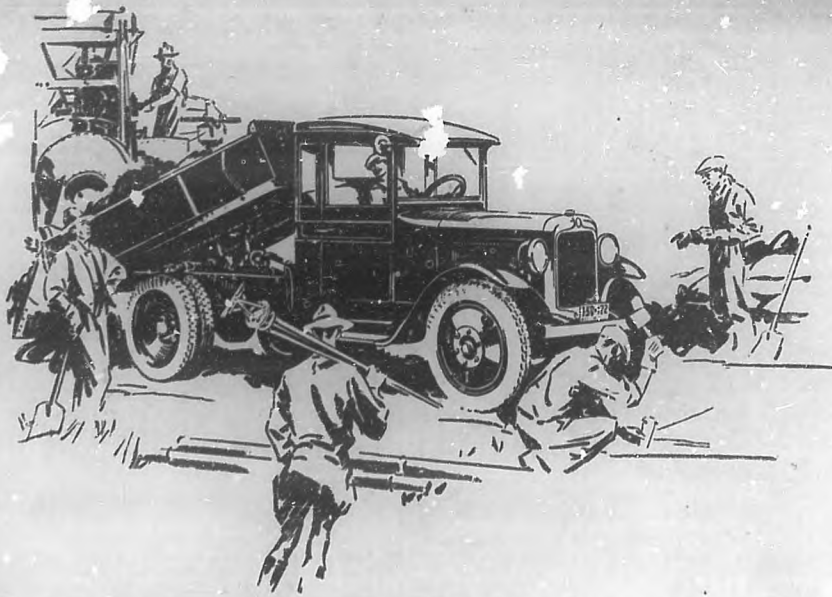
Expuesto en los principales establecimientos de Cuba.

Agente General, SR. FLORENTINO GARCIA Apartado 1654, Habana, Cuba

Para conservar la salud de la piel y para la toilette en general, use

JABÓN FACIAL WOODBURY

La mayoría de las afecciones cutáneas obedecen a los poros tapados. Conservé los poros limpios.



Constructores de Caminos y Negocios

Los caminos nuevos significan negocios nuevos—y los camiones Graham Brothers están desarrollando ambas cosas en todas partes.

El proyecto racional en que se funda la firme y durable construcción de estos camiones—los materiales de primer orden que se emplean en su fabricación—todo adapta estos excelentes camiones a los requisitos más exigentes de los trabajos de vialidad. Y son también vehículos muy remunerativos. Su motor de seis cilindros, su sistema de frenos en las 4 ruedas y su cambio de marcha de 4 velocidades adelante, resultan en un gran rendimiento efectivo sin menoscabo de su proverbial economía.

ORTEGA Y FERNANDEZ
OFICINA 23 y P HABANA EXPOSICIÓN PRADO 47

CAMIONES Y OMNIBUSES GRAHAM BROTHERS

CONSTRUIDOS POR LA DIVISIÓN DE CAMIONES DE LA DODGE BROTHERS, INC., Y VENDIDOS POR LOS AGENTES DE LOS AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS EN TODAS PARTES DEL MUNDO



Envidia Profesional

UN estudio biológico de la envidia profesional a través de los siglos? ¡No! Simplemente es el relato de una aventura de tal índole sucedida en no sé qué época, a no sé cuales personalidades sobresalientes de la Historia del Mundo.

En la aventurita en cuestión se ríe un emperador, goza de su triunfo un santo y sufre las consecuencias de la envidia profesional un pobre mago, milagrero y astuto.

Para designarlos de algún modo, pongamos, haciendo del orden cronológico el caso que hago yo de los críticos de arte, que el mago fué nada menos que Simón el Mago, aquel que puso en peligro la supremacía de Cristo en el difícil arte de sacar demonios del cuerpo, resucitar infelices que ya gozaban el postrer sueño, regenerar mujeres de dudosa reputación y otras cosas que hoy hacen esos formidables tipos, que, en las esquinas de las calles más transitadas, nos venden a la fuerza un estupendo jabón para la calvicie, o un maravilloso tónico para el dolor de nuéclas.

Simón el Mago es pues uno. El santo vamos a poner que fuese aquel Pedro, piedra basamental de la Iglesia y el emperador digamos que fué nada menos que Nerón, el tipo de la esmeralda, de la curiosa investida en el vientre maternal y otras no menos estupendas aventuras que registra la Historia.

Ya con nombre de los personajes y sin necesidad de que salgan ahora busca de un complaciente autor, comencemos el relato, transcripción fiel del auténtico manuscrito, que un divertido historiador de la época, antecesor mío, dejó en su respetable herencia.

Pedro se desesperaba sinceramente. Su fama decrecía rápida, con una rapidez de arrepentimiento. En la última semana sólo le habían llamado tres veces para echar los demonios del cuerpo a infelices poseídas. No había podido arrear ninguna resurrección y las mujeres públicas se exterminaban de tal modo, que ya era transcurrido más de un mes, desde que él había convertido a la última, una estupenda rubia que recordaba todavía el santo, cada vez que rezaba por sus ovejas.

Y el culpable de todo era aquel canalla de Simón, aparecido en los últimos meses, procedente quien sabe de dónde, que ejecutaba cosas verdaderamente sorprendentes. Pedro pensó a veces que si el Quijote hubiese estado entonces, Simón lo hubiese leído, conservando después la vida y hasta su mágico poder milagrero. ¡Tal era el poder de este hombre extraordinario!

Toda Roma solicitaba audiencia de él y sus arcas se poblaban de monedas de todas clases; que atestiguaban lo mismo la cura de un modesto dolor de callos—que ya en esta época existían tales adinulcos—que la radical extirpación de cualquier pasioncilla femenina.

Y mientras tanto, Pedro sufría toda clase de privaciones, tanto, que en la semana que terminaba, había dejado de comer, por falta de clientes, nada menos que cuatro veces.

La mañana en que comienza esta aventura, que yo les ruego sea confidencial, la falta de desayuno en la mesa, puso ya en el límite de la furia al pobre apóstol derrotado. Y entonces, por primera vez en su vida, echó a andar la maquinaria de su cerebro. Comenzaba la maquinación contra Simón, uno de los primeros casos de envidia profesional.

Incurgita Nerón, en medio de un ruido ensordecedor, una precuente taza de chocolate, cuando entró al comedor el esclavo encargado de la correspondencia.

Indolentemente, con aquellos gestos suyos tan peculiarísi-

mos, comenzó el emperador a revisar las cartas. Una sola ojeada le bastaba para catalogarlas. Eran solicitudes de empleo, peticiones de dinero por antiguos amigos arruinados, citas discretas de damitas antojadas, hasta que tomó un sobre que arrancó de su boca un ¡Ah...!

de extrañeza. El membrete decía: "Pedro, apóstol. Vía Apia 13, entresuelo."

"Muy alto y noble emperador: Yo, Pedro, ante usted vengo a denunciar al farsante timador conocido por Simón el Mago, que valido de la ignorancia del pueblo, ejerce su indigna y vil profesión de curandero en la Vía Trajana 135, segundo piso, derecha, y de usted respetuosamente solicito la anulación del decreto que autoriza a tales gentes para ejercer una profesión merecedora de más respeto, como es la de taumaturgo.

Para probar a usted que el señor Simón es un timador vulgar, desprovisto de todo atributo milagrero, le pido muy humildemente, nos cite a ambos, la tarde que desee, pidiendo una demostración de nuestros poderes. Esto le demostraré que tal señor es un farsante.

Muy respetuosamente espera su orden el apóstol.

Primero las repetidas faltas de ortografía y después, lo divertido del asunto, arrancaron al muy angusto, una colección de carcajadas. Después llamó a un capitán de guardias, y todo risueño le ordenó algo secretamente.

Simón marchaba hacia palacio intriguado. ¿Qué podía querer de él el angusto emperador?

Apenas llegó lo pasaron al salón de actos. Una ojeada le bastó para darse cuenta del asunto. Pedro el apóstol, vestido a un lado de Nerón le dio la clave. Se preparó para la lucha, pero un extraño cosquileo en las piernas, así como el temor a algo desconocido le inquietó.

La voz de Nerón, un tanto burlesca y un tanto enojada, pidió: —Para ejercer la profesión que hasta ahora ha ejercido, se necesita Simón, que dé usted una prueba de su poder milagrero.

Simón no contestó. Había estado acumulando energías magnéticas, mirando fijamente hacia un punto negro del suelo. Lentamente, con unción religiosa se acercó a la ventana y ante el asombro del emperador, de Pedro y de los cortesanos, se elevó majestuoso, en un acto precursor de la aviación.

Pedro se hincó de rodillas, pensó en que aquello destruía la teoría que siglos después tenía que descubrir Newton y pidió al cielo, por él, por su clientela, por su porvenir, por Newton y por el futuro humano, que Simón se derrumbase, desde la altura por donde andaba demostrando su poder tanmágico.

Y así fué. El cuerpo del infeliz mago cayó en el empedrado de la calle fronteriza y como hasta allí no llegaba su poder, se destruyó completamente, mientras Pedro rezaba por su alma.

Aquí termina la crónica antigua, pero mi rogocimiento antecesor, en los comentarios que hace después, asegura que la caída se debió únicamente a un grifo de Pedro, que aturdió e hizo desviar la atención del infeliz Simón. Cuenta mi historiador pariente que al comenzar a elevarse Simón, la voz de Pedro resonó estentórea:

—Simón, que déjas el sombrero...

Y el pobre mago, al olvidar por un instante lo peligroso del acto que realizaba, para atender las palabras de Pedro, se derrumbó, sin gloria y sin provecho en el mismo medio de la calle.

El héroe se presenta; no se fabrica. Nace así, con todas las predisposiciones a lo grandioso, y la parte material que lo contiene es tan liviana que no gravita sobre él, ni le estorba para el recorrido de su trayectoria. Exonerado de la materia, está libre de las molestias, de las necesidades y de los inconvenientes que ella reclama y en cuya satisfacción el hombre se inclina bajo el peso de lo precario.

Penetrar en la naturaleza del héroe es penetrar en lo arcano. Su materia, igual a toda materia, es una negación; su psiquis, compleja, es firme, con la firmeza de lo absoluto.

El héroe, original en todo, se crea él mismo el escenario en que va a actuar y, a veces, de lo vulgar o corriente, hace lo admirable. ¡Incomprensible fantasía que obra dentro de la realidad y que la intensifica, modificándola, en lo grandioso! Existe el héroe Idea, el héroe Acción

EL HEROE

y el héroe Voluntad, y otro aun más excelsa, que es el producto de esas tres fuerzas. El primero pertenece a la clase de los Galileo, de los Cristóbal Colón: por sostener lo que bulle en su entendimiento sufren los martirios, pero no se retractan de sus aseveraciones; el segundo es el tipo clásico de los Sucre, de los Wellington; su consigna es obrar, impulsar, ser ejes, y ni sienten fatiga ni vacilan ante lo imposible.

El tercero es aquel que cobija bajo la égida poderosa del ideal la obra paciente de su intelecto: está representando por los Pasteur, los Koch, los Erlich; bene-

F. VESAN

factores de la humanidad, no viven en el gran conjunto, que conceptúan la prolongación de su propio ser.

Y el otro tipo de héroe, el más grandioso, comprende a los olímpicos, los que crean nacionalidades, imponen sistemas, transforman costumbres, rompen cadenas y llevan al campo de la vida, como el sembrador de la tierra, la semilla de la libertad: Bolívar, Washington, San Martín, Guillermo Tell, Garibaldi, etc. radiosa constelación de héroes que no caben en el análisis; superan al juicio de los hombres, y por eso pertenecen siempre al porvenir, porque el porvenir es lo eterno.

Ahora un paréntesis: nombremos a Lindbergh; él ha tocado a la puerta de la fama, y ante la hazaña acometida y realizada, una interrogación que llena el mundo queda flotando como una mariposa de luz: ¿a cuál categoría de héroes pertenece?



LA CASA DEL AMOR TRISTE

Y voy pisando el delantal a picos de la playa; hundiendo el pie en la arena, mientras que con un vuelo de abanicos el viento vuelve loca mi corbata... Es un viento almirante que se entrena para ir luego a bailar en la fragata.

Todo está igual a siempre. El puerto fuma como un viejo marino. El balneario se baña y pide al mar jabón de espuma. El faro es un gigante sagitario;

y más allá, la casa, aquella casa de no sé qué amor triste, se divierte, viendo cómo una ola despedaza el cristal salitroso de su Murste...

Tengo el ansia de no volver la vista ya lejos de esa casa; andar... andar sobre la arena, hasta perder la pista, e ir a lavarme el corazón al mar...

JOSE ESQUIVEL

LA LOGICA Y YO

Doña Lógica y yo, nos encontramos una vez en la vida
Me miró. La miré. Nos saludamos con sonrisa fingida.

¡Siempre tan local!—díjome.—¿Qué esperas para hacerte juiciosa?

¡Se han ido tus más dulces primaveras y tú sigues igual, pobre y ociosa

Solo sabes soñar. Di, ¿qué te han dado los sueños que tejuste?

Tu vida toda entera, la has pasado aguardando una dicha que no existe.

Tal vez tengas razón—dije sincera—mas soy cigarra y seguiré cantando...

Cuando vuelva la rubia primavera, me encontrará soñando...

ROSARIO SANSORES

¡NO SE QUIEN ERES TU!

¡No sé quién eres tú! Y sin saber quién eres te dije de los lutos del drama de mi vida, volqué mis emociones de poeta en tu alma estremecida, me diste rosas, y en un vuelo raudó fueron a ti las aves de mis rimas.

¡No sé quién eres tú! Y sin saber quién eres dócil y fervorosa, de rodillas, espero la caricia de tus ojos, el regalo triunfal de tus sonrisas, el enjambre dorado de tus besos y el milagro de amor que me redima.

¡No sé quién eres tú! Y sin saber quién eres ya soy de ti cautiva, en el tibio refugio de mis sueños me aprisiona un dogal de intensa dicha; ¡toda mi juventud frente a tus labios está entonando una canción de vida!

HERMINIA FARIÑA

Y A VECES ME PREGUNTO

...Y a veces me pregunto:
¿Esta inintermittible serie de días pardos, en los que pena y goce son dos pequeños gritos en un silencio vasto; esto es vivir la vida como un hombre, o es la vida de un bruto, de un vegetal, acaso?

Los rostros familiares, el empleo, las calles cotidianas. Esclavitud del hábito que nos hace pacíficos devotos del reloj, el gran tirano.

Después allá, vislumbre casi trémida, sembra que ya he... la muerte, allá, acechando...
¿Allá o aquí? ¿Qué dicen tus pupilas sin hambre, tus ímpetus afónicos, tus viejos entusiasmos, tus cabellos que crecen o florecen de luna, tu cuerpo, fruto herético del árbol?

¿Está allá o está aquí la que te aguarda?
¿No sientes junto a ti un rostro blanco?
¿No te está acechando diariamente con su inintermittible serie de días pardos?

ERNESTO MORALES



—¡Arriba con el Himno!

—¡Y abajo con el reumatismo!

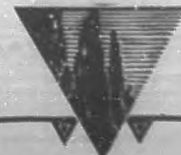
SÓLO cantan victoria los que triunfan en toda la línea. Los enfermos son los derrotados de la vida. El éxito no es para los reumáticos, ni para los constipados, ni para los dispépticos, sino para los sanos. La SAL HEPÁTICA es la peor enemiga del ácido úrico, y éste es el peor enemigo de la salud.

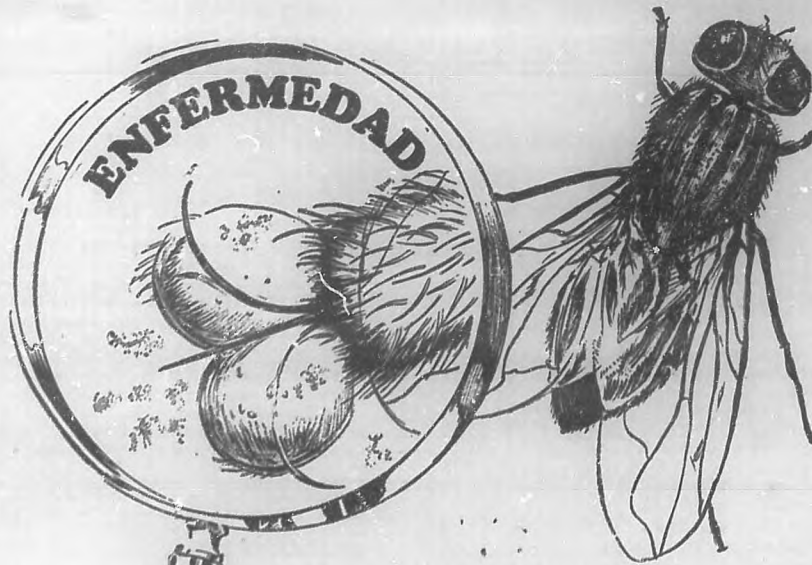
¡Arriba con la salud! ¡Abajo con los achaques!
¡Tome Ud. SAL HEPÁTICA!



SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífica IPANA





Si viera los gérmenes que hay en la pata de una mosca

sentiría usted horror y procedería inmediatamente a protegerse y proteger a los suyos de ese peligro.

Use FLY-TOX, pulverícelo por todas partes, y extirpe las moscas, esa mala plaga propagadora de enfermedad y de muerte.

FLY-TOX es una protección segura y eficaz, infaliblemente mortífero para todo insecto casero y destructor de sus larvas y huevos.

Rocíe de FLY-TOX en abundancia cortinas, ropa, cama, paredes y todo sitio propicio a los insectos.

FLY-TOX no mancha ni daña los tejidos. Es inofensivo para el hombre y los animales, higiénico y de refrescante fragancia.

DISTRIBUIDORES:
ROQUE & FRANCESCHI
Apartado 2196. — Habana.
Teléfono A-5750.

Fabricante:
REX RESEARCH CORP.
TOLEDO, OHIO, E. U. A.

Pida FLY-TOX
SE VENDE EN TODAS
PARTES

FLY-TOX
DESTRUYE LAS MOSCAS, MOSQUITOS, POLILLAS
CUCARACHAS, PULGAS, CHINCHES, HORMIGAS SIN FALLAR



RAOUL Darbean estaba de pie junto a la cama, donde su esposa yacía enferma. Llamaron.

—Es la nueva enfermera que te he buscado, querida mía—dijo el marido con dulzura entonces.

—Confío en que seré más amable que la otra—murmuró la enferma.

—Seguramente. Me la han recomendado mucho, es joven, bondadosa, encantadora y muy inteligente. Ya verás como te agrada.

Se abrió la puerta. La criada hizo pasar a la enfermera vestida de blanco. Era muy bonita, efectivamente. Saludó con marcada deferencia.

—Buenos días, señora Blaizol—dijo el marido... —La presento a la señora Darbean, su enferma, mi esposa, a quien estoy seguro cuidará usted con todo empeño.

—Ciertamente, señor...

—Ocupará usted la habitación contigua... Voy a acompañarla, lo mismo que a través de todo el departamento a fin de que se familiarice con las otras personas de la casa.

—Sí, señor.
La enfermera siguió al señor Darbean. Así que la hubo hecho entrar en el despacho, cerró la puerta con suavidad, atrajo bruscamente a la señora Blaizol, hacia sus fuertes brazos y dijo:

—¡Marta! ¡Qué idea genial has tenido!... Enfermera, aquí... Lo que yo soñaba... no volvemos a separarnos... ¡Bésame otra vez!

—Sí, querido... Pero seamos muy prudentes.

—No te preocupes, estaremos alerta. Aquella misma noche, la infame señora Blaizol estuvo velando a su enferma hasta la una de la madrugada.

Viendo que al fin se adormecía, se retiró a su habitación dejando la puerta enteramente abierta. El señor Darbean ya estaba allí esperándolo.

Se abrazaron apasionadamente.

—Querida!

—Amor mío!

Pero la enferma se había vuelto a despertar y oyó rumor de voces en la habitación de la enfermera. Escuchó con atento oído y percibió unas cuantas palabras que le bastaron para comprenderlo todo. El cáncer, esa enfermedad que le roía el hígado no había afectado en modo alguno el uso de sus facultades intelectuales. Posiblemente, por el contrario, esa luz de los

seres condenados a un fin muy próximo y que, hasta el último momento, conservan plena noción de las cosas y de los acontecimientos.

No hizo el menor movimiento. Tampoco llamó. Y cuando pocos instantes después la enfermera se aproximó a ella de puntillas, simuló hallarse sumida en el más profundo sueño. La señora Blaizol volvió a retirarse a su habitación y entonces la enferma percibió claramente la voz de su marido.

—¿Sigues durmiendo?

—Profundamente.

—Siendo así, todo va bien...

—Cuidado con la criada, Raoul.

—Ya subió al tercer piso.

—¿Estás seguro?

—Acabo de asegurarme...

Tres días después, al salir de su despacho Raoul encontró a su mujer adormecida. Marta la velaba.

La señora Darbean abrió los ojos.

—Buenos días, Raoul.

—Buenos días, Elena... ¿Cómo te encuentras?

—Lo mismo.

—¿Qué dice usted de nuestra querida enferma, señora Blaizol?

—¡Oh! estoy segura, señor de que cuidándola vamos a marchar muy bien... Ese tumor, es, en realidad muy reducido y el doctor me ha asegurado que no había motivo para alarmarse.

—¡Ya me lo figuraba!... Va, a ver, Elena... No seas tan pesimista.

—¡Vamos!

—Señor, he revisado la cuenta del farmacéutico... Aquí la tiene...

—Bien... Pase a mi despacho, señora Blaizol. Voy a darle dinero para pagar eso.

Los amantes salieron de la habitación. Apenas se hubo cerrado la puerta, la señora Darbean sacó del cajón de la mesita una hoja de papel en blanco, un sobre y un lápiz.

Sabía que sus días estaban contados. Había sorprendido el veredicto del médico, quien mientras se lavaba las manos en la habitación de la enfermera, había declarado categóricamente:

—No tiene ni para dos semanas... Es necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Venganza Póstuma

POR
ANTONIO ABALOS
DE VEGA

ILUSTRACIONES DE CARLOS

de noche una hoja de papel en blanco, un sobre y un lápiz. Sabía que sus días estaban contados. Había sorprendido el veredicto del médico, quien mientras se lavaba las manos en la habitación de la enfermera, había declarado categóricamente:

—No tiene ni para dos semanas... Es necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.

Ella lo había oído. Y ahora su resolución era definitiva. Se sentó como pudo en la cama y con vacilante mano escribió estas palabras:

—Necesario evitarle sufrimientos inútiles. Dentro de unos cuantos días empezaremos a dormirla poco a poco con morfina para que, por lo menos, se extinga sin padecer.





Todo el Mundo Admira la Belleza Natural

Usted puede conservarla de la siguiente manera... este método ha traído cutis adorables a miles

HAY una norma de belleza en que todos convienen; esto es, en la belleza natural—un cutis immaculado que no depende de medios artificiales para ser atractivo.

Cada día se ve que los hombres refieren más y más a la mujer sencilla y sobre todo de una belleza natural. Este es el tipo de mujer que atrae sólo por la dulzura de su rostro y la lozanía de su cutis adorable—ésta es la belleza que al hombre seduce y a la mujer causa envidia.

Sin embargo esta belleza es fácil de obtener. No hay necesidad de costosos tratamientos. Sólo use la untuosa y detergente espuma de los aceites de palma y olivo del jabón Palmolive.

Método de Belleza

En la mañana, a mediodía, y antes de acostarse lávese la cara, cuello y hombros con el jabón Palmolive, froiéndose suavemente con su untuosa y detergente espuma, hasta que penetre en los poros. Enjuáguese con agua fresca, y luego séquese completamente.

Este tratamiento de belleza conserva el cutis fresco, suave lozano y con su

hermoso color natural que invita a acariciarlo.

Si desea, use polvos y rouge. Pero jamás se acueste antes de haberse lavado estos cosméticos, pues obstruyen e irritan los poros, resultando, a menudo, en espinillas y barros.

El Legítimo Jabón de Árboles

Los únicos aceites en el jabón Palmolive son los suaves emulsionadores aceites de olivo, palma y coco—y ni un átomo de sebo.

Esta es la razón por qué el jabón Palmolive tiene ese color verde vivo, y pues los aceites de palma y olivo—nada más—dan al jabón Palmolive su color verde natural.

El secreto del jabón Palmolive está sólo en su mezcla—y esta mezcla es hoy uno de los inapreciables secretos de belleza en el mundo.

¡Cuidado con las Imitaciones!

No se deje engañar. No debe usted creer que cualquier jabón verde o descrito contener aceites de palma y olivo, es igual al jabón Palmolive.

En beneficio suyo fíjese que el jabón Palmolive que compre, tenga la banda negra con la palabra Palmolive en letras doradas; la envoltura verde; y el sello rojo en el reverso de la pastilla, con la palabra Palmolive en el impresa. El jabón Palmolive es de un color verde vivo.

"Conserve su Cutis de Colegiala" que invita a Acariciarlo

THE PALMOLIVE-P&ET COMPANY (Del. Corp.)



10 centavos
La Pastilla

8 27-26

El jabón Palmolive jamás se vende desmenuado.

SENDEROS DE LUZ

Armonía y luz inexplicable en el inmenso mundo de las almas. Música de esperanza y hábito de eternidad.

Sombra mía, vamos ahora por senderos distintos a sorprender en las cisternas olvidadas las gemas que han de tener fulgores de inusitada riqueza para la humanidad. Trasladémonos presto a la cumbre de las realidades y avizorremos desde allí el esfuerzo inconsciente de los hombres para llegar hasta ella. ¡Hermoso sendero por el que atraviesan!; Cómo culmina el júbilo de ellos al darse cuenta de la proximidad de esta desencantada cima!

Vamos, sombra mía, a iluminar con la luz de la memoria, el ocaso de aquella tarde empurpurada de celajes... Sucedió con un rey, con el deseo de averiguar lo que valían sus riquezas, quiso verlas representadas en múltiples doncellas, y así fué cumplida su voluntad. Con todo el arte de los maestros del reino, prepararon cierto número de jóvenes maravillosamente bellas para que, en vestimenta apropiada, desfilaran ante la mirada extasiada del monarca.

Música y fiestas en el palacio real. Movimiento, y, por último, sosiego.

Llegaba el momento del desfile. El monarca, emocionado, esperaba impaciente la sorpresa que debería dárselo con su propia idea.

Las jóvenes, ruborosas y atrevidamente bellas, se prepararon a presentarse ante el rey. El desfile principia: La primera, una comarca del oriente vestida de pieles de finura fabulosa y adornada de piedras de elevado valor; la segunda, apoyada en báculo de cedro y adornada con sargas de los más hermosos granos que producía la comarca, y así, sucesivamente, fueron desfilando todas, ante la mirada inquisidora y el espíritu suspenso de Su Majestad. Tocó su turno a la última, y paróse ante el rey. Este, intriguado por la suprema y singular belleza de la doncella, y más aún por la simpleza en su traje, preguntó:

—¿A qué vienes? ¿Qué representas?

Entonces el maestro que hablaba puesto de aquella manera, adelantóse y dirigió la palabra al monarca, para decirle:

—Señor, han desfilado ante vuestra mirada las riquezas que el reino posee; ahora le ha tocado el turno a lo que nada significa: el porvenir, lo incierto, el vacío, algo que no podía representarse debidamente, pero que debía concurrir ante vos.

El rey meditó largo rato, y confundido, saltó de su trono y arrodillóse para besar con júbilo ardiente la blanca mano de la doncella que representaba "La Nada".

Esa tarde, sombra mía, tuvimos esta grande enseñanza y ahora sabemos que si nos proponemos seguir el sendero de la felicidad, debemos gozarnos de las alegrías que proporciona lo incierto, y más aún, alimentar el alma con las mieles de la esperanza y el optimismo, que así lograremos internarnos muy adentro de la sabiduría.

Leopoldo W. Zeissig.

EL CONCILIO NACIONAL FEMENINO

Se ha celebrado el octogésimo aniversario de la primera solicitud pública del voto para la mujer, reuniéndose el Concilio Nacional Femenino, que a su vez conmemoraba su cuadragésimo. Constituyóse la asamblea con las representaciones de las distintas organizaciones femeninas, y presidió aquélla la señora Virginia H. Parker, doctora en Medicina, especialista en la higiene sexual, y una de las más entusiastas cooperadoras en todo movimiento de avance para la Mujer.

El Concilio Nacional Femenino congratulóse de haber obtenido con su concurso leyes tan importantes como las del voto a las mujeres, la abolición del ejercicio público de la prostitución, la creación del Departamento de Protección a la Infancia, el establecimiento de los Tribunales para Niños, y la prohibición de bebidas alcohólicas.

Y he aquí, en resumen, el discurso de la Presidenta Parker ante el Concilio Nacional:

"Nunca en la historia de los Estados Unidos fueron más lamentables ni más evidentes los prejuicios de raza y de religión, y la corrupción en las oficinas públicas.

La institución del matrimonio monógamo está siendo atacada con el mayor descaro, y sin el menor escrúpulo se inician campañas en favor del amor libre.

En las Cortes de Divorcio se ha puesto de manifiesto la ineludible necesidad de imponer la enseñanza de la paternidad, con todos sus deberes, y el culto al Hogar, como base para la íntima felicidad del pueblo.

El respeto a las leyes se empieza a echar en el olvido, y muchas de aquéllas se violan ahora con la mayor tranquilidad de conciencia.

Es mucho lo que teóricamente se ha logrado en favor de la niñez desvalida, pero no es menos lo que en la práctica se ignora.

Ha llegado el instante de omitir las palabras y sustituirlas con hechos... El Concilio Nacional Femenino así lo exige."

Mrs Alice Stone Blackell se lamentó de que en el ejercicio del sufragio las mujeres se hayan dejado engañar, como los hombres, por la insidiosa influencia de los elementos del capitalismo, siendo no pocas las que vendieron sus votos, ¡que tanto las costó conquistar!...

Mr. Franklin W. Fritchey, representante de la Alianza Nacional de las Amas de Casa, abogó porque las mujeres recorden siempre que nacieron mujeres y que deben soñar la vida como mujeres...

Y Mrs. Carrie Champan Catt declaró que ninguna mujer debe temer nunca a las verdades, aunque muchas de éstas, en ciertos casos, pudieran resultar perturbadoras...

Esto fué todo, en síntesis. Largos discursos, exceso de palabras, y un buen deseo en cada una de éstas. Naturalmente, es de suponer que entre esos deseos no faltara el de seguir colaborando con sus adversarios espirituales—los picaros hombres—para que el mundo, ¡dando vueltas y no se acabe aún.

EL MEDICO POR RADIO

El tratamiento médico por radio para los enfermos que en alta mar se encuentran sin otro auxilio científico, se está efectuando desde los Estados Unidos con el más satisfactorio éxito. Así lo acaba de declarar el Servicio de Sanidad Pública Norteamericano, revelando una muy interesante información que está sorprendiendo a cuantos llegan a conocerla. Más de trescientas solicitudes de urgente atención médica han sido efectuadas desde buques en pleno océano, y contestadas inmediatamente desde tierra, durante el año que ahora finaliza.

Varios años hace que esta benemérita labor se viene realizando. Fué iniciada para socorrer a los tripulantes de los barcos que no pueden permitirse el lujo de llevar un médico a bordo. La mayoría de ellos, barcos de vela... Si en ellos se enferma un hombre, ¿qué hacer?

¿A quién acudir? ¿Cómo podrá atenderse al paciente?

Si aun en tierra firme, cuando alguno se enferma, produce una gran ansiedad la tardanza del médico y los minutos parecen eternos siglos, ¿se imagina la angustia de los que, en medio del mar, se sienten morir, abandonados de toda esperanza?

Hoy, el capitán de cualquier barco, si lleva un aparato de radio a bordo, no importa que no le acompañe un médico. Si alguno de sus hombres se enferma, o le ocurre cualquier otro inesperado accidente, puede llamar al médico... Un simple mensaje radiotelegráfico a la estación más cercana le pondrá en inmediata comunicación con alguno de los hospitales marítimos de la costa, establecidos expresamente por el Servicio de Sanidad Pública Norteamericano.

Un capitán radiotelegrafista, por ejemplo:

"Tengo un enfermo de malaria. Su fiebre de hoy no es más alta que la de ayer. Le dimos once gramos de quinina. Se sentía bien esta mañana. Almorzó y comió. Pasé varias horas por la cubierta. Acostóse con escalofrío. Temperatura baja. Aromsjezme."

Y le contestaron:

"Que no deje la cama. Abriéndole bien para quitarle los escalofríos. Bebiéndole calientes. Dándole diez gramos de quinina cinco veces al día. Sigán comunicándonos estado."

Así se hace, diariamente, y no se escatima esfuerzo alguno por atender al enfermo. Si es posible desembarcarlo, porque el barco no está lejos de la costa, el mismo hospital envía la camilla para el enfermo, por muy lejos que haya de irse a buscarle.

Para esto sirve el radio en los Estados Unidos, que no todo hay de ser conciertos e conferencias ni hasta tampoco limitarse a transmitir las noticias de los naufragios.

Una vida siempre es una vida, y no valen más las de un buque que se va a pique, por el solo hecho de constituir esto una catástrofe más o menos sensacional, que la del infeliz enfermo en un humilde barco de vela, donde todo ha de esperarse de la Merced Divina...

TÚ, LO QUE NECESITAS ES



ES EL FORTIFICANTE Y EL DEPURATIVO MAS ENÉRGICO
SOBERANO CONTRA LA DEBILIDAD GENERAL,
ANEMIA, LINFATISMO Y ENFERMEDADES DEL PECHO.

SUSTITUYE VENTAJOSAMENTE EN ESTE CLIMA AL ACBITE

— DE HIGADO DE BACALAO —

COMAR & CIA

20, Rue des Fossés St. Jacques, PARIS.

TOMANDO AGUA MINERAL
PROTEGE TU SALUD

Santa Ana

50 centavos el botellón de 5 galones.

OFICINAS:

OBRAPIA, NUMERO 33

TELEFONOS: A-6526 y A-9708.

HABANA.



PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1861.
Admitido en los Hospitales de París y de Bruselas.

Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**
Sin cansar el estómago ni ensopacar los dientes.
Enteramente asimilable.

DOSES: 5 ó 6 gotas por comida en un poco de agua de vino ó de leche; empíezese con 1 gota aumentando progresivamente á gotas cada día según los casos.

Señe firma de PEPTO-ELIXIR ó de VINO, si Peptonato de Hierro es á un tiempo un ferruginoso de primer orden y un aperitivo excelente.

VENTA AL POR MAYOR: 29, Rue de Valenciennes, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



Trágica muerte de la Vicenta

PINTORESCA
LEYENDA
DE LA CALLE
ZANJA

POR

RUZ-PA

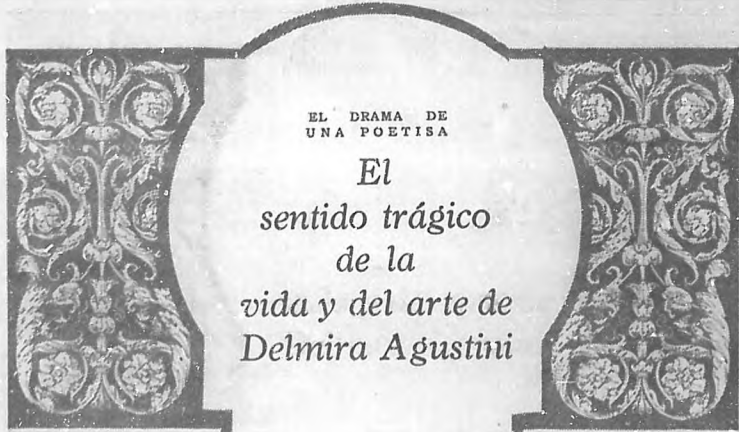
FOTO
VALES

En la esquina de la Calzada de Galiano, donde hubo una taberna en 1840 y hoy existe un café de pobre apariencia, había anteriormente una casa de baños. El lugar conocido antes por el "Tivoli", donde hubo un alambique, esquina a la Calzada de la Beneficencia o Belascoaín, se llamó en un tiempo los "Ranchitos". En ese lugar estableció don Alonso de Rojas hacia 1596 el tercer ingenio de la Habana. Frente al "Tivoli" estaba el "jardín social" de un señor don Lima, y hacia mediados del siglo pasado existía allí una casa de baños que hacia esquina a la calle de Gervasio, que era una de las más antiguas de extramuros, existió la casa de baños conocida por de Villar. En la casa número 71, precisamente frente a dicha casa de baños, ocurrió el trágico fin de Mr. Luis Marliani, hermano de la famosa Mde. Vigné y de la camagueyana doña Vicenta Agramonte, conocida por "la Vicenta".

¿Cómo ocurrió esa amorosa tragedia? Un viejo pergamino suscrito por don Tomás Agustín Cervantes, y que copiamos a continuación, nos lo dice:
"Agosto 25 de 1807.—Día de San Luis, en la tarde como a las 6, fué hallada doña Vicenta Agramonte y Mr. Luis Marliani encerrados en un cuarto, ya difuntos y pasados cada uno con dos balas.

"El caso como se da por verdadero es así: Que este Marliani, después de haber comido con la Vicenta y bebido con exceso, mandó salir fuera de la casa—que lo era la que linda con el fondo de la de Chávez, extramuros y, por consiguiente hace frente a la zanja—a un negro, una negra y al hijo de la Vicenta, y encerrándose en el cuarto con ésta, la comprometió a escribir un papel para su tía, doña María Loreto Velasco, en la que le encargaba la educación de su hijo, mandaba pagar su deuda y se despedía para siempre. Marliani escribió otra en que decía que por mismo cuarto y por "el amor" se iban a casar la vida. Efectivamente, se oyó la explosión de las pistolas; y rompiendo los vidrios entraron e hijo los balastres de la ventana, que salía a la calle, entraron y encontraron a los dos ya difuntos. Vicenta, con un brazo tendido y acostado sobre él, y con una herida en las manos cruzadas hacia arriba, y en otra una herida en una pierna, una aguja en la boca. Vicenta y la otra hacia el

(Para la Pág. 70)



EL DRAMA DE
UNA POETISA

El
sentido trágico
de la
vida y del arte de
Delmira Agustini

A LOS veinte y ocho años de edad, no cumplidos todavía, apareció en una habitación de una casa de la calle Florida, de Montevideo, el día 6 de Julio de 1924, con el corazón roto de un balazo, una de las más geniales poetisas de todos los tiempos y de todos los países, Delmira Agustini. Los ojos atónitos de las autoridades sorprendieron el cuerpo ensangrentado y desnudo de la poetisa junto al cadáver de su matador, Enrique Reyes, su ex-esposo y amante suicida, después de una ardiente y satánica noche de amor.

Delmira Agustini es, sin duda, la más expresiva de las poetisas universales, si examinamos la historia general de la literatura femenina. ¿Fue acaso una satánica del sensualismo o una atacada de histerismo sexual o legítima manifestación del genio pánico? En ella podemos encontrar estas tres fases, porque en su ingente y extraño ser se reconstruyeron como en una grandiosa fusión: la mujer, la hembra y la artista. Sus impetuosidades, reveladas reciamente en sus versos, tuvieron la fibra viril. Pero su tierna y fogosa sensibilidad fue esencial y profundamente femenina. ¿Fue cerebral? Lo fue, pero supo ser mujer en todo lo ancho y hondo de este vocablo misterioso, y más que mujer se mostró hembra en la bendita exaltación de los nervios y del espíritu, sin caer en la anormalidad.

Emotiva y selvática fué esta mujer. No solamente hasta plasmar la vida en una foga literaria de magras pasiones imaginativas, permaneciendo insensible ante la pira del bello amor o del magno deseo que toca en nuestras puertas emocionales, para consagrarse artista de auténtica personalidad. Es necesario vivir con la sangre y con los nervios, sutil y humanamente, para que nuestra obra sea fuerte a los embates del tiempo, sea radiante y elocente a los ojos de los pueblos. Si Delmira Agustini es la primera poetisa contemporánea de la América, eso le debe a su talento prodigioso y más que a su talento, a su privilegiada sensibilidad, sacudida como una bandera de carne por todos los vendabales de las pasiones y del amor.

La vida con todas sus batallas, de dolor y de placer, de felicidad y de desventura, no se vive imaginativamente por el artista que sueña y ambición dejar huella honda y bella, sino que debe vivirse carnalmente, el artista tiene que llevar en sus ojos y en su rostro los sellos de todos los dramas y satisfacciones, los del espíritu y los de la carne. Carnalmente vivió Delmira Agustini su vida, cargó en sus ojos y en su rostro las huellas de su dicha y de sus desgracias, tallando, a costa de sufrir y a costa de gozar su magnífica obra espiritual y humana.

Delmira Agustini nació en Montevideo el 24 de Octubre de 1886, y desde sus años tempranos reveló un temperamento raro e inusitado, ardoroso y esquivo por su sed de contemplaciones interiores, por su curiosidad de otear el por qué de las cosas. No tuvo infancia ni tuvo adolescencia, porque en ambas etapas, por intuición, adivinó los abismos y los picachos de la vida, hasta que penetró en ellos, gentilmente.

Cuando arribaba a los veinte y un años, lo hizo publicando su primer libro de versos, "El Libro Blanco", dando la sensación de que echaba a volar una bandada de jóvenes y audaces águilas de pasión en una hechicera mañana de per-

fumes y cantos, bajo un sol estival. Los ojos avizores de los halcones de la crítica la vieron ascender camino de la gloria como una paloma de fuego de alas potentes y le temieron admirados, dejándola marchar en su vuelo atrevido, hasta la fatalidad.

Como revolucionaria alborada de renovaciones en lo ético y en lo espiritual, en nuestras chatas y grandes aldeas literarias, Delmira lanzó su segundo libro en 1910, "Cantos de la Montaña", henchido de fiebre calcinadora, apretado de gritos carnales y ansias incontenidas de juventud floreciente, impetuosa y sana, despertando a los soñolientos vecinos de sus anticuadas cámaras de tradicionalismos vergonzosos.

Y como llevando en sus manos emotivas, aromados y primorosos manojos de llamaradas, surgió en 1913, descalzos los pies y ceñido el talle pulposo por túnica flotante y transparente, y reviviendo a lo largo de los siglos a Safo, con su tercer libro, "Los Cálices Vacíos", a modo de audaz bandera de rebeldía, en las trincheras de las nuevas tablas de la Ley del Arte nuevo, el de la sinceridad, por sobre tradiciones e hipocresías. Delmira Agustini, con este libro confirmó, en lo profundo de la vida y en la conciencia de las modalidades literarias en sus diferentes facetas morales y sociales, su inquebrantable valer intelectual y artístico.

Renovadora temeraria, se convirtió en iconoclasta ética con la publicación de "El Rosario de Eros", en 1914. Con este nuevo libro, pródigo en emociones y en lirismo realista, Delmira Agustini conquistó la consagración de poetisa de gran visión espiritual y de amplia concepción sensitiva.

Manejó el verso con la sabia maestría con que una amazona domina su indómito corcel, en épicas contiendas.

Cosechó la admiración de los más agudos talentos de su tiempo; y hoy tiene la vejezación de los que soñamos y vivimos como bohemios del generoso paganismo.

En 1911, Delmira Agustini, quizás intoxicada de tedio en el espíritu y de hastío en el corazón, intentó suicidarse, según testimonio de una carta íntima de la señora Julieta de la Fuente, viuda de Julio Herrera y Reissig. Nada de extraño tiene la intención de Delmira de suicidarse, porque poseedora de una emotividad quinesenciada y de una agudísima inteligencia, necesariamente muchas veces sintió asco de la vida con todos sus feroces y groseros egoísmos, repudiándolos horrorizada. Los más románticos y líricos soñadores han tenido ansias de escaparse por la tentadora ventana del suicidio, y entre ellos Byron, Shelley, Poe, Musset, Schiller, etc... Espronceda como José Asunción Silva, envenenados por el tedio y mortificados por la incompreensión de una burguesía bastarda y roída de mediocridad, de sendos balazos se fueron al sepulcro. ¿Qué de particular hay, pues, de que Delmira Agustini, más allá del mal y del bien, anhelara irse de la vida, matándose?

En 1912, Delmira Agustini contrajo matrimonio con Enrique Reyes, rematador de caballos en Montevideo. ¿Fue este matrimonio por amor o un capricho deliberado de Delmira? Lo positivo es que a los treinta días de casada, ella se separó de Reyes, violentamente, por incompatibilidad de caracteres y de espíritus. Reyes la adoraba y aunque no cabía entre ellos ninguna confraternidad de almas, él ejercía, sin em-

(Pasa a la Pág. 57.)



ANUNCIOS
ESTABLECIMIENTOS
FARMACIA A-5794
CRESPO 40 BAJOS

EL TALCO "VEN-ICE" ES NUESTRA ULTIMA
CREACION Y NOS SENTIMOS ORGULLOSOS
DE ELLA.

Una exquisita bailarina a quien obsequiamos con un estuche nos dice:
LA SENSACION QUE SE EXPERIMENTA DESPUES DE
USARLO ES SOLO COMPARABLE A LA QUE SE SIENTE A
LA SOMBRA DE UNA PALMERA Y ASPIRANDO EL PERFUME
DE FLORES NATURALES."

Se vende en preciosos estuches grandes de 75 centavos
y chicos de 25 centavos.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA EN LOS
ESTABLECIMIENTOS PRINCIPALES

El Escanto	Drugería de Taquechel	Herederos del Dr. Moya
La Casa Grande	Drugería "La America"	Farmacia "San Juan"
Fin de Siglo	Farmacia Internacional	Las Filipinas
La Isla de Cuba	Dr. Ramos, 17 y E, Calzada	La Mariposa
Los Precios "Jesús"	Dr. Ramiro Gómez, Calzada 24	La Moderna
La Filosofía	Farmacia "Pilar"	La Joven China
La Casa Wilson	Farmacia "El Crisol", Neptune	La Ciudad de Cantón
La Nueva Isla	y Maurique	La Francosa
El Asia	El Jazmin de Asia	Salap Brothers
Drugería Sara	Botica "San José"	La Verdad, Monte 15.
Drugería de Johnson	Dr. Yomá C. Padrón	La Habanera.

CUPON PARA MUESTRA GRATIS

Señ. Rodolfo Quintas & Co., Trucshaw 7, Habana.

Sírvame enviarme una muestra gratis de su talco "VEN-ICE".

Nombre:

Calle:

Ciudad: B. 22

El Secreto de su Popularidad:

Una Sonrisa de Resplandor Glorioso

Desde los días de la Escuela la Srta. Gittere viene usando la Crema Colgate. Vean que dentadura tiene hoy

SU popularidad no es de extrañar. En todas partes a que vá, el encanto de su persona conquista una legión de admiradores y de amigos.

La Srta. Gittere cuando tenía 8 años

rita Gittere, empezaron a usar la Crema Colgate hace diez, quince, hasta veinte años, y cuya dentadura se encuentra hoy excepcionalmente sana, sólida y bella.

En tan envidiables resultados nada hay de misterioso. Los afortunados que tales dientes poseen nada hicieron que no esté fácilmente a su alcance: se hicieron inspeccionar la boca periódicamente por el dentista y usaron Crema Dental Colgate.

Dentadura atractiva y saludable.

¿Por qué no seguir el ejemplo de quienes han logrado conservar su dentadura atractiva y saludable un año tras otro? Adopte para su uso personal el dentífrico más popular entre las personas de dentadura bien conservada: Crema Dental Colgate, el más recomendado por los dentistas.

Colgate Co.
Est. 1806 N.Y.
Calle 5, Habana

NADA MEJOR PARA LIMPIAR LOS DIENTES BIEN



Si quiere usted tener dientes que al sonreír representen un verdadero atractivo personal, pida hoy a su vendedor un tubo de Crema Colgate y empíeela a usar en seguida.



Muchos cuentan la misma historia

En todo el mundo hay millares y millares de personas que, como la señora...

LIMPIOS

Hace años que nos propusimos hacer el mejor dentífrico. Entrevistamos autoridades de nota en la ciencia dental. Se nos dijo que lo único que correspondía a un dentífrico era limpiar los dientes. Fué entonces que preparamos la Crema Dental Colgate, destinada a cumplir superiormente ese objeto. Nuestro crema no está medicada, porque la experiencia que ha seguido no ha hecho más que confirmar el primitivo principio, que limpiar es la exclusiva obra que un dentífrico puede con eficacia realizar.

EL ARMARIO

El gallardo capitán Roberto Androwwe, cómodamente arrellanado en una butaca, aspiraba voluptuosamente el humo de su oloroso veguero. Para estar más fresco, se había despojado del uniforme y en camiseta, contemplaba amorosamente a Matilde que iba y venía por su habitación, agíl y traviesa como una chiquilla.

En un pequeño hornillo de gas, humeaba el chocolate; Matilde semivestida, con un coquetto kimono de seda azul y rojo, espía atenta el hervor de la chocolatera.

El reloj dejó oír nueve sonoras campanadas.

—¡Diablo!—refunfuñó Roberto.—¿Qué tarde es y a las diez secesito estar en el cuartel!

Matilde con acento mimoso, objetó: —¡Espera un poquito; el chocolate estará enseguida.

Roberto Androwwe volvió a recostarse en la butaca. De pronto sus ojos toparon con el calendario que precisamente frente a él, mostraba burlescamente sus guarismos negros: 12 de Julio.

Esta fecha pareció despertar en su memoria algún recuerdo, porque llamando a Matilde le interrogó con voz un poco alterada:

—¿Estás segura de que tu marido no vendrá hasta mañana?

Como respondiendo a esta pregunta, sonaron en la puerta de la calle, dos fuertes aldabonazos.

¿Quién podía ser a aquella temprana hora? Matilde, olvidando el chocolate dirigió la mirada interrogante hacia el hueco del balcón y murmuró:

—¡Aguarda; voy a ver quién es.

Entre tanto Roberto se había vestido apresuradamente y de pie en medio de la habitación, buscaba con ansiosa mirada la puerta de salida. Matilde se asomó un instante y divisó a su marido, que alzando la vista, le gritó al verla, malhumorado:

—¡Acaba de abrirme; hace media hora que estoy llamando.

—Voy enseguida,—respondió la voz asustada de su mujer. Y entrando rápidamente, adivinó el miedo en la actitud cohibida de Roberto.

—No salgas por allí—le dijo.— Te verá sin duda. Angustiosamente, sus ojos giraban en las órbitas, con indecible espanto, buscando un escondido salvador.

En el ángulo principal de la habitación, un armario de lúnes reflejaba esta escena; Matilde tuvo una súbita inspiración.

—Escóndete allí,—ordenó a Roberto—yo buscaré el modo de libertarte lo más pronto posible.

Sobrecogido de miedo, el gallardo capitán se introdujo entre los vestidos de su amiga, que pendían colgados en perfecto orden y Matilde cerrando de nuevo la hoja del armario, tornó a recomendarle paciencia y para darle ánimo,



ILUSTRACION DE HONORE

le suspiró al oído:

—No te apures, vídita; ya te sacaré...

Luego bajando apresuradamente las escaleras, abrió la puerta de la calle al buen señor Carrol que, arciendo en impaciencia, dirigía miradas furibundas al balcón, agitando los puños amenazadores.

—¿Qué andabas haciendo, que no me abrias?

Estaba preparando el desayuno y como no te esperaba tan pronto, no estaba vestida.

Súbitamente calmado, el señor Carrol pasó el brazo por el flexible tallo de Matilde y entrelazados de esta guisa, subieron a la alcoba donde el chocolate hervía a más y mejor sobre el pequeño hornillo.

—¡A tiempo ha llegado!—dijo alegremente.

Y despojándose —

lo mismo que el capitán—de su americana gris, se dispuso a hacerle los honores al excelente chocolate preparado en honor de su rival.

Entretanto, Matilde rabando de impaciencia, maldecía en su interior el regreso intempestivo de su marido y se devanaba los sesos pensando en la manera de libertar a Roberto de su cárcel provisional. Sirvió el chocolate en las tazas y mientras el confiado esposo soplabá en la suya para enfriarlo, díjole de pronto:

—Aguárdame un momento; vuelvo en seguida.

Se dirigió a la saleta y descolgando el receptor del teléfono, llamó a un conocido mueblista y le propuso la venta del armario.

—Tiene que ser en seguida; a la una, necesito embarcarme.

—Dentro de media hora a más tardar, iré a verle y si me conviene, lo llevaré en el acto.

—Ya buscaré el modo de que no lo abran hasta llegar a la mueblería. Después, ¡allá Roberto que se las entienda!

Volvió a la habitación y se sentó a tomar pacientemente su chocolate.

—He vendido este armario. Ernesto, para adquirir otro mejor y he ido a preguntar al mueblista a qué hora vendría por él...

Esto lo dijo en voz bastante alta para que Roberto pudiera oírlo. El capitán mientras tanto, se asaba de calor envuelto en un traje con cuello de piel de nutria que estaba en el armario.

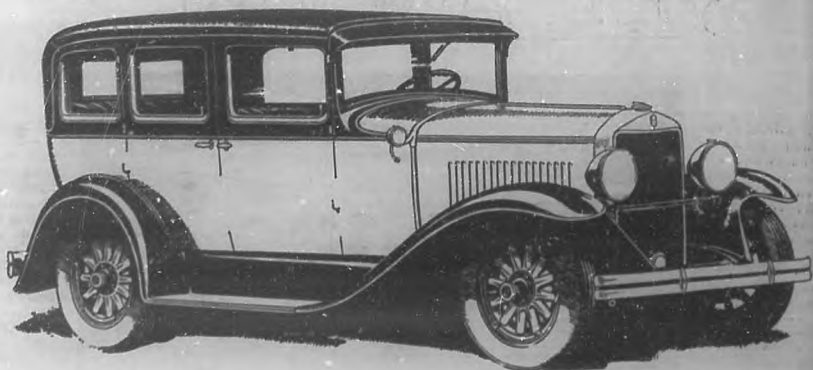
Al oír esto, respiró. Seguramente que antes de media hora estaría fuera de aquel infierno y se prometía a sí mismo, no meterse más en líos de este jaez.

—Las mujeres casadas, son siempre peligrosas—pensó filosóficamente.

Pasada la media hora, el mueblista, puntual como un inglés, llamó a la puerta. Matilde, con la más amable de sus sonrisas, abrió la puerta.

(Pasa a la Pág. 64.)

ROSARIO SANJORE



Mereciéndose la aprobación del público



Ha sido tal la simpatía general hacia estos automóviles-para la fabricación de los cuales entramos de nuevo en la industria-que a los siete meses de su presentación, en enero, nuestra casa disfrutó del negocio mensual más estimable que se registra en sus diez y ocho años de existencia.

*Joseph B. Graham
Robert C. Graham
Ray A. Graham*

SHACKELFORD MOTORS

Agente Exclusivos

PRADO Y COLÓN

TELF. M-5805

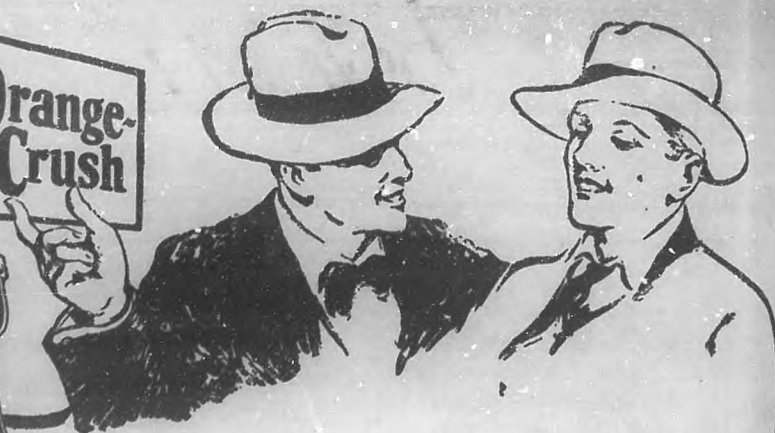
GRAHAM-PAIGE



POR LA PAZ MUNDIAL

Con el ceremonial que prescribió el protocolo, se efectuó en el Quai D'Orsay parisiense, la firma del Tratado Multilateral para la prohibición de las armas químicas, que el Secretario Kellogg formulara, basándose en una sugerencia de Mr. Aristides Brazier. En la hora de acalorarse, apareció el Secretario de Estado de los Estados Unidos, en el instante en que ocupaba su firma en el ya citado documento pacífico y en la día siguiente, el Ministro de Negocios Extranjeros del Reich alemán, Gustav Stresemann, firmando, a su vez, el mencionado documento.

INTERNATIONAL
PHOTOS
NEWSREEL



Un Consejo:

Cuide su salud. Pida un Orange-CRUSH cuando quiera refrescar y así la protegerá.

Las naranjas, azúcar y agua esterilizada y carbonatada que entran en su elaboración constituyen la mejor garantía para su salud.

Tome todo lo que Ud. desee y d selo a sus niños sin temor.

Exija siempre el legítimo

Orange CRUSH

Bohemian



SIR AUSTEN CHAMBERLAIN

El Ministro de Estado de la Gran Bret a siente su salud quebrantada y los médicos ingleses le han recomendado el cambio de clima como condición indispensable para la restauración de su organismo, afectado por las inquietudes políticas y la constante labor de los últimos años. Chamberlain es una de las figuras políticas de más relieve en Inglaterra y en todo el mundo en los días actuales. A su claro talento y su honorabilidad debe el alto cargo que desempeña en su patria y la reputación que posee en ella y en el extranjero. Mr. Chamberlain, en su viaje a las Islas Berm das, visitar  de paso la Habana, dentro de unos días.



En honor de nuestro mayor
compañero Manuel María
festejar el éxito de su obra
"Mujer de su hermano", se
un almuerzo en el restaurante
"El Sol", el que fué organizado
por un grupo de sus compañeros y
padres. La foto muestra un
momento de la mesa durante la
celebración de tan simpático acto.

Concurrentes al almuerzo ofrecido
por el comandante Pineda en el
Campamento de Columbia, a los
jefes de las "Partidas Tácticas del
Ejército Nacional.



FOTOS VALES

Estas dos fotos sirven para dar fe del
éxito obtenido por la "Unión Nacional
de Linotipistas", en la Verbena por
ella organizada para recaudar fondos
para su Sección de Beneficencia. En
una de dichas fotos aparece un aspec-
to general de la concurrencia que asis-
tió a la fiesta y en la otra, un grupo
de las damas y damitas asistentes. Tan
interesante fiesta se efectuó el domingo
último en las manantiales de "La Co-
rroza", en Guanabacoa.



El general Machado y su comi-
tativa al llegar al teatro "Nacio-
nal" para asistir al homenaje
que allí le ofrecieron recluta-
mente la Sociedades de Color.

Mesa presidencial en el Homenaje
ofrecido al honorable Presidente
de la República, por las
Sociedades de Color. Con el ge-
neral Machado aparecen el Sr.
Carlos de la Rosa, vicepresidente
de la República, el doctor
Dona Isidoro, el general Delgado,
el doctor Barraquá y el Dr.
Miguel Mariano Gómez, el señor
Aquilino Lombardi y el general
Alberto Herrera.



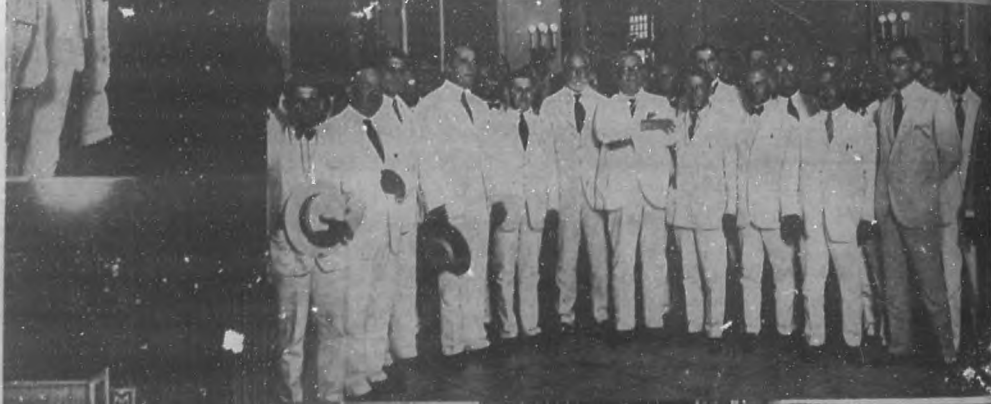
Los doctores Cisneros y Alberto
Isidoro, destacados personalida-
des en nuestra vida consti-
tucional y deportiva, visitando a un
grupo de muchachos y amigos,
que acudieron al Maná a festejar
la Primavera, al regreso de su
temporada en las Escuelas
Unidas.

FOTOS VALES

Un grupo de los asistentes a la
Asamblea celebrada por los
empleados del Departamento de
Comunicaciones, para tomar
acuerdo respecto a la rebaja del
se por ciento de sus pensiones,
reclutadamente decretada.



En estos días se ha celebrado en nuestra ciudad el Segundo Congreso de Municipios. La sesión inaugural tuvo efecto en el Palacio Presidencial bajo la presidencia del general Machado, asistiendo un gran número de delegados



gados y pronunciándose discursos por el doctor Carrera Jústiz, el señor Lugo Vifia, el general Delgado y el propio general Machado. La segunda sesión del Congreso tuvo como escenario, el hemiciclo de la Cámara de Representantes, designándose en esta sesión presidente del Congreso al Dr. Miguel Mariano Gómez, Alcalde de La Habana.



El doctor Viriato Gutiérrez, Secretario de la Presidencia, rodeado de un grupo de las personalidades políticas que asistieron al homenaje que le fué tributado en el teatro "Regina", con motivo de su designación como candidato a Senador por los tres partidos.



Presidencia del acto celebrado por el Plantel "Jovenes", del Centro Asturiano, con motivo de la apertura del nuevo curso escolar y la entrega de premios y diplomas a los alumnos distinguidos en el anterior. En la tribuna, el doctor Salvador Salas.



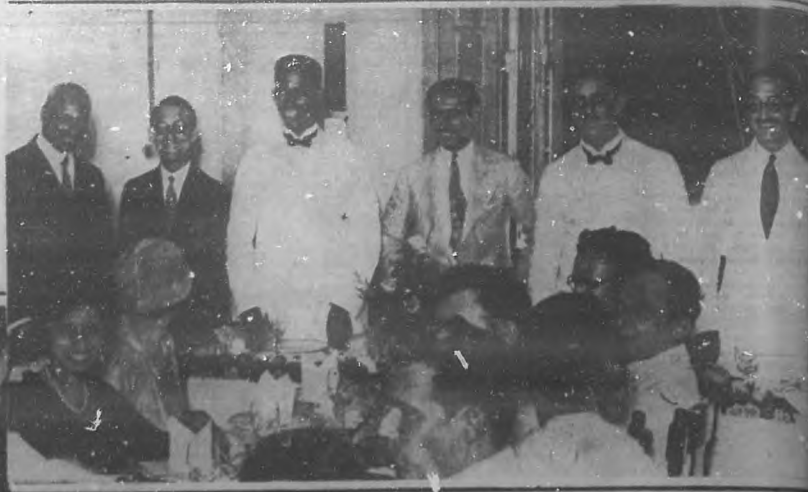
La directiva de la "Asociación Nacional de Inválidos" se reunió días pasados para presentar una exposición al Poder Legislativo, pidiendo la aprobación de una Ley creando la Beneficencia Nacional de Inválidos. La foto muestra un grupo de los concurrentes al acto.



FOTOS VALES

Señoras y señoritas que asistieron a la reunión celebrada en el Salón de Actos de la "Asociación de Repórteres", para constituir una nueva agrupación que labore por la consecución del derecho del sufragio a la mujer.

Presidencia del banquete efectuado en honor de los jóvenes escultores Ramos Blanco y Ernesto Navarro, ganadores del primer y segundo premio, respectivamente, en el concurso de maquetas para el monumento a la madre de los Maceo.



Maqueta del monumento al Lugarteniente General Antonio Maceo, que se erigirá en la ciudad de Cárdenas, costado por suscripción popular.— El escultor León Droucker, autor de la mencionada "maqueta", en su estudio de París.

PHOTOS MARC VAUX, PARIS



EL RIO BAJO EL PUENTE

Antes, era una corriente tumultuosa o apacible, que se prolongaba a través de una llanura verde o se incurvaba entre las breñas de un arbolado umbroso. La libertad cantaba en sus murmurios y florecía en sus espumas. No tenía otros contenes que sus márgenes floridas o los troncos de los árboles que sombreaban sus aguas en éxodo perpétuo, protegiéndolas contra la cálida irradiación meridiana, como inmensas sombrillas de esmeralda. Luego los hombres levantaron sus moradas de piedra en su hospitalaria cercanía.

Y más tarde, las aguas que deambulaban libérrimamente, se encontraron presas entre los muros de los edificios y la ergástula granítica del puente. Y el río, víctima ingente del despotismo del hombre, deja a la entrada de la ciudad todos los días, su rústica y bella libertad, para convertirse en un ciudadano dócil, sometido pacíficamente a la suerte que le asignaron las disposiciones oficiales.

AMERICAN PHOTO STUDIOS



MÁS EXTRACTO
MENOS ALCOHOL

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA





"NADA, NIÑA, NADA"

americanas, que han sabido pasear la sugestión de sus líneas por todas las playas artísticas de Europa.

El asunto de "Nada, niña, nada", aunque frívolo, es sugestivo. Y esto, unido a los naturales encantos de las protagonistas, han hecho de la cinta en cuestión, uno de los éxitos más notables de la "Paramount Picture".

"Nada, niña, nada", se exhibirá en el cine "Encanto" durante los días 20, 21, 22 y 23 del mes en curso.

La farsa de Gertrude Ederle, la intrépida muchacha americana que hubo de pasar a nado el Canal de la Mancha, ha servido para que, a base de esa notoriedad se hilvane una película titulada "Nada, niña, nada" y en la que la graciosa Bébé Daniels tiene el papel de protagonista.

Tanto Bébé como Gertrude rinden en esta film una labor digna de ser admirada. Jóvenes y bonitas ambas, al sureir en traje de baño, el público tiene la visión de dos de esas Venus



LA NOCHE DE VILLANUEVA

UNA OJEADA RETROSPECTIVA.— CAMBIO DE NOMBRE.— ACONTECIMIENTOS POLITICOS.— NIDO DE CONSPIRADORES.— LA REPRESENTACIÓN.— ASALTO.— EPILOGO.

"Circo Habanero" fué el primitivo nombre que tuvo el que luego se llamó Teatro de Villanueva.

Su construcción, que se remontaba a la segunda década del siglo XIX, era totalmente de madera. Estaba ubicada en los terrenos que hoy ocupa el edificio en que están instaladas las oficinas de "Henry Clay Bock and Company", Zulueta, 10, y por algún tiempo estuvo dedicado exclusivamente a los espectáculos que su nombre merecía. Efectuadas más tarde algunas reformas, pasaron a actuar en él compañías de zarzuela.

Así se mantuvo algunos años más hasta que, reformado totalmente y después de tomar el nombre de Teatro del Circo, se hizo célebre por las compañías de zarzuela que por su escenario desfilaban, las que rivalizaban con las que actuaban en "Tacón".

Muchas veces en estas rivalidades, tomó asunto el público, produciéndose con tal motivo choques entre los simpatizantes de una y otra compañía, muchos de los cuales degeneraron en verdaderas batallas campales, a las que podían término los guardianes del orden público, dispersando los combatientes, después de proceder al arresto de los más revoltosos, los que daban con su cuerpo en la celaduría.

Además de las compañías de zarzuela, actuaron compañías de caricatos y bufos cubano, siendo la más notable la que dirigió el célebre Covarrubias.

La muerte de don Claudio Martínez de Pinillos, Conde de Villanueva, ocurrida en 1853, a consecuencia de un ataque de apoplejía que le acometió mientras trataba de demostrar a los miembros del Consejo de Ultramar, sus coacciones, un error cometido en un expediente, hizo que don Miguel Nin y Pons, propietario del Teatro del Circo, en agradecimiento de las muchas pruebas de amistad que recibiera del finado, y mayormente por haber sido quien le aconsejara reformar el circo, convirtiéndolo definitivamente en teatro, y por haberle

ayudado desinteresadamente con su peculio a llevar a buen término la transformación, solicitó por medio de un escrito dirigido a la virreina del Conde, y oído a las autoridades, autorización para poder cambiar el nombre del Teatro del Circo por el de Villanueva.

Pasado que hubo algún tiempo, don Miguel Nin, logró ver realizados sus deseos, y el Teatro del Circo, con fecha 4 de Mayo de 1853, pasó a llamarse de Villanueva.

Desde antes de descubrirse la conspiración de los Soles y Rayos de Bolívar en 1823, los teatros que entonces contaba La Habana eran nidos de conspiradores, y a ellos acudían los miembros de las logias masónicas, en busca de elementos que quisieran afiliarse a la buena causa.

Entre delaciones, detenciones, deportaciones a Fernando Po y Chafarinas, y fusilamientos veían pasar el tiempo los cubanos que suspiraban por la Libertad, hasta que en la mañana del 10 de Octubre de 1868, Carlos Manuel de Céspedes dió el Grito de Yara, en el ingenio de "La Demajagua", levantándose en armas contra España.

Mientras la revolución avanza triunfante, apesar de Letundí y sus treinta y seis mil voluntarios y demás tropas regulares—lo cual dió lugar a que su Gobierno le ordenara hacer entrega del mando al general don Domingo Dulce—en la Habana el patriotismo se apoderó hasta de los artistas de teatro, los que organizan funciones simulando ser a beneficio de tal o cual artista, cuando en realidad, el dinero que se recaudaba lo hacían llevar a manos de la Junta Revolucionaria instalada en New York.

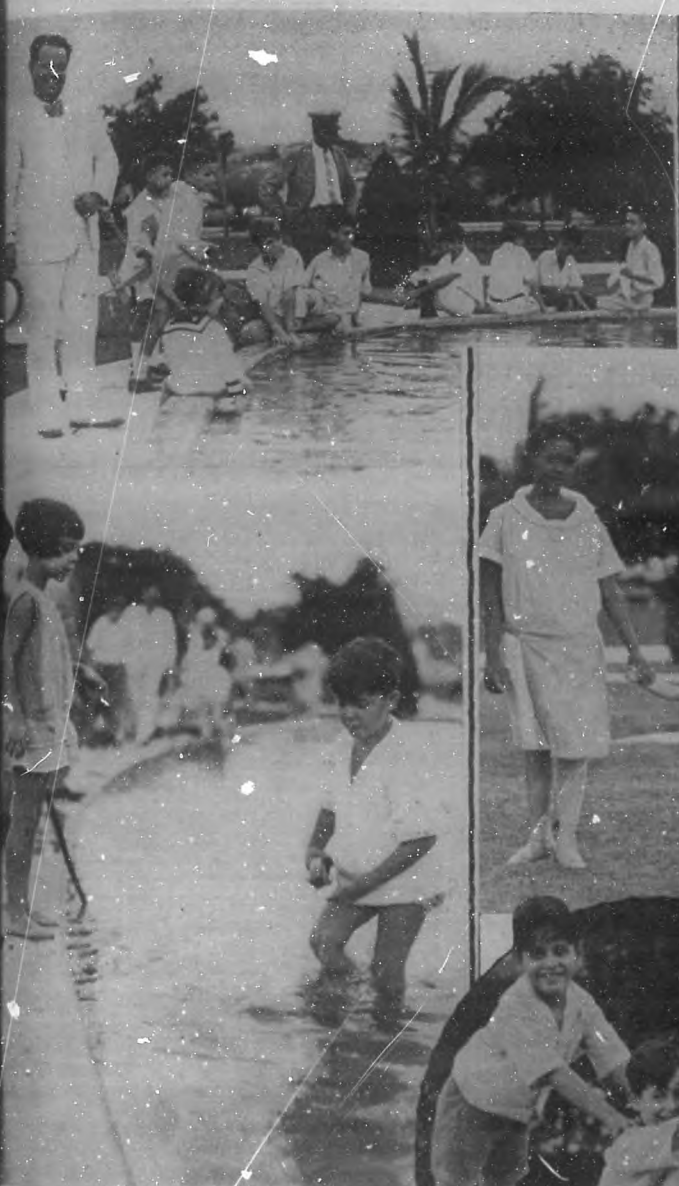
El teatro Villanueva, antes que ocurrieran los hechos que

(Pasa a la Pág. 67.)



En un Parque Infantil

Un poco de arena, un estanque minúsculo, la sombra



frescas caritas infantiles, la emoción jocunda de las primeras sonrisas...

Ya los niños van teniendo en la Habana parques adecuados. Uno de estos parques está en el reparto "Almendares", donde el lente de nuestro fotógrafo los ha sorprendido en sus diversos entretenimientos.

Un balde para la arena, un nosquejo de vehículo, un barco en miniatura, cosas insignificantes pero suficientes para crear momentos de contento y de radiosa dicha.



de un árbol, bastan para hacer saltar sus corazones de alegría y resplandecer sus rostros de felicidad. La inconsciencia de los primeros años, la ingenuidad de la existencia que principia a florecer como un rosal en la mañana, pone en las

FOTOS
JOSE LUIS
LOPEZ



EL CHINITO DE LAS VIANDAS

EL CHINITO DE LAS VIANDAS

El cronista, exento de todo prejuicio de raza y nacionalidad, en varias ocasiones ha elogiado la laboriosidad de los hijos de la República China. Ello le ha valido acres censuras de los intransigentes de todos los tiempos, de los fanáticos que aun tienen la costra de los siglos bien adherida al alma. Ha recibido anónimos y telefonemas insultantes que lo han llenado de júbilo.

Hoy, en nuestro segundo paseo por la ciudad, en compañía del psicólogo-fotógrafo José Luis López, que tanta vida y emoción ha venido a darle a estas crónicas, no pudimos por menos que lanzar la primera instantánea, la primera mirada escrutadora, al popular chinito que lleva en forma de balanza, las dos pesadas cestas de viandas. Es increíble y es menester verlo para darle fe, la energía que esos obreros de la calle, llegados de fantásticas distancias, desarrollan, para comodidad de las amas de casa. Desde el Mercado van con las cestas al hombro, caminando con rítmico paso que los ayuda matemáticamente, hasta los más apartados suburbios. Se les puede ver a las siete de la mañana en peregrinación alegre, por la Avenida de los Presidentes hasta el Vedado. Conocen al dedillo las necesidades de cada cliente y se adaptan a cada complejo carácter con que tropiezan. Siempre se hace negocio con ellos. Profundamente humanos, procuran complacer y tienen la paciencia única en los hijos de la raza amarilla, "de saber esperar", cuando el cliente tiene crisis monetaria y necesidad del crédito salvador.

Día a día va haciendo su labor ruda que le rinde un relativo beneficio. Si ahorran y levantan un capitalito, es

Instantáneas Callejeras



EL BARRENDERO

injusto reprochárselo, como sucede a cada rato, por individuos incapaces de trabajar, cada peso guardado, está purificado por el sudor y la constancia de una labor útil. No hay casa en La Habana que no "tenga su chino viandero", que resuelve el problema de la economía doméstica.

José Luis López y el cronista, lo han sorprendido en el momento en que una laboriosa dueña de casa lo aguardaba. Satisfecho y optimista, sin mostrar fatiga por la marcha sufrida, pone su "tienda ambulante" en la acera y se dispone a mostrar a su cliente, las novedades de la huerta.

Tiene preparados todos los argumentos en defensa de su mercancía y de los precios. Es una lucha de diplomacia. El chino ha tenido antes, allá en las casillas del Mercado, que sostener otra batalla contra los arrendatarios. El chino, amablemente le explica y acaban por ponerse de acuerdo.

EL BARRENDERO

Este humilde obrero, es instrumento importante de la salud pública y del ornato que tanto prestigio da en el extranjero a la ciudad de la Habana. Soldado de Carlos Miguel, sus armas de combate, la pala, el escobillón y la carretilla, sostiene la lucha perenne y sin cuartel contra la suciedad. Por mucha campaña que se haga contra el descuido de los ciudadanos, siempre hay algunos que furtivamente arrojan papeles y residuos a la calle. Además, todavía quedan caballos y mulos a quienes no es posible convencer de las doctrinas higiénicas y no buscan el sitio ni la oportunidad para satisfacer sus necesidades digestivas. El barrendero es digno de todo el res-



EL DOLOR QUE SE RIE

peto de la sociedad y del aprecio de todos los ciudadanos, no sólo porque su trabajo es tan útil y tan laborioso como cualquiera otra actividad, sino porque nos libra de muchos peligros que traicioneramente van envueltos en el polvo de la calle.

EL DOLOR QUE SE RIE

Esta viejita, escombros de la vida que nada le ofrece ya y quien sabe todo lo que le negara, es objeto de burlas crueles por parte de pilluelos y lo que es más grave y vil, de hombres corderos, cobardes. Regocijarse con la desgracia indefensa no es de caballeros y cuando vemos que individuos de apariencia honrada, persiguen a la mendiga loca, deseáramos ser jueces para encerrarlos años y años.

Lo mismo de ésta que de otros personajes de la calle, nos abstenemos de publicar el sobrenombre con que la canalla los satiriza. Habría quien se aprovecharía para sumarse a las filas de los que censuramos.

Hay algo raro en el carácter de ella. En medio de todas las lacras que corren su alma y su cuerpo, en el fondo de la mendiga loca, palpita una simpatía que mueve a ayudarla. Siempre se le verá alegre, lo mismo si se atiende a su solicitud de unos centavos que si se le contesta negativamente. Hemos tratado de escrutar en el fondo de su vida, pero nuestra viejita, sólo recuerda el presente, el instante. Sin embargo, cuando José Luis la enfocaba, pronunció unas palabras, en un tono distinto al que ella usa, palabras que recorren un tanto la barandilla de su drama.

Cuando el perspicaz fotógrafo, estudiaba un gesto culminante de su expresión, de su vida, de toda su psico-



MAS VIEJO QUE EL MORRO

por Gerardo del Valle

FOTOS
JOSE LUIS
LOPEZ

logía, la viejita mendiga preguntó que para qué era eso y al contestar nosotros que se trataba de publicar su retrato en BOHEMIA, exclamó:

—Hace tanto tiempo que no hablan de mí las gacetas sociales!

Quedó un momento pensativa; sus pupilas opacas brillaron como si la cinematografía de su doloroso pasado en las tinieblas desfilaran en un instante. Pero la chiapa se apagó pronto y lanzó una carcajada, como una ironía de su misma vida. Nos volvió las espaldas.

¿Quién era la viejita y dónde están sus parientes? Quien sabe qué orgullosos personajes, muellemente reclinados en arcos de ocho cilindros, lo sepan bien y se guarden mucho de decirlo.

MAS VIEJO QUE EL MORRO

Nos han relatado octogenarios habaneros, que este negro lucumi, con la misma cara y el mismo gesto que ahora deambulaba, hace muchos años por las calles de nuestra polifacética ciudad. A él mismo, cuando le preguntamos su edad, dice "que es más viejo que el Morro" y nos lo demuestra, relándonos episodios históricos de sesenta años atrás. Es legítimo del Africa y vino a Cuba, en una de las expediciones de carne humana que tantas fortunas levantaron y aún, muchas de ellas, siguen su paso de vanidades y orgullos.

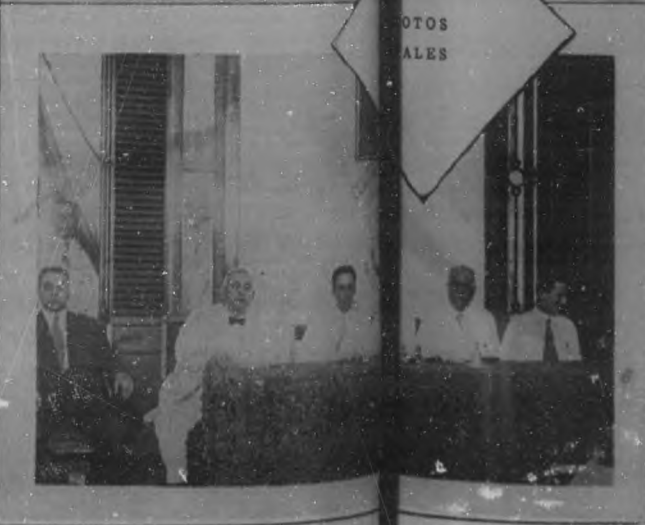
Diariamente hace un recorrido que ya quisieran muchos atletas del track, resistir. Es un enamorado de las



Gran lucimiento y éxito satisfactorio, tuvo la verbena celebrada en "Habana Yacht", el domingo pasado. Todos los espectadores del referido lugar fueron atendidos por lindas y distinguidas mujeres. El éxito de la fiesta, organizada con un fin benéfico, no pudo ser más halagador. Una enorme concurrencia llenó desde temprano, el campo de "Habana Yacht". Como lo muestran las fotos, la gracia te quedará por siempre en la memoria del festival.

El nuevo curso escolar

El lunes 10 de septiembre los alumnos de las escuelas públicas prestaron el juramento a la bandera, que consiste en prometer siempre como símbolo y representación de la patria y aprovechar el tiempo en las aulas con el fin de ser hombres útiles y ciudadanos. Los grabados representan las escuelas de la Escuela Núm. 3, asistiendo a la bandera en el acto del juramento y algunas de nuestras auto-escuelas reunidas en la dirección de dicha escuela.



FOTOS
ALES



Diferentes aspectos de la gran verbena que tuvo lugar en "Habana Park", cuyos resultados no se detallan en las fotografías. A cargo de distinguidas señoras y damas cubanas y extranjeras.

MALTINA
TIVOLI
VIGOR
NUTRICION
BELLEZA



de sorprender una descubierta de los restos de Botívar guardada por perros." Pero si Tacón fue un verdadero azote para los elementos liberales, los que le desaban profunda animadversión, como demuestra esta décima de un bardo optimo, que corría de boca en boca en días en que fué relevado de su mando Cuba:

Si pones en infusión a Catilina y Tarquino, todo el imperio argelino, a Tiberio y a Nerón; a la Santa Inquisición, de Atila la furia insana — con hierro y sangre humana amasas tal levadura — hallarás en miniatura al gran Tacón de la Habana.

justo consignar que en el orden de progresos urbanos La Habana le fuéadora de muchos beneficios, desvanecidos todos ellos, ante la gratitud popular a causa de su dura y cruel actuación al orden político.

Convencido el general Tacón que el tipo de casetas de madera que formaban la Plaza del Vapor constituía "un atentado al ornato público, precisamente en aquella arte en que la ciudad nueva podía desarrollarse con más amplitud y regularidad, convocó en 1835, a los comerciantes de la plaza y les sometió un plan de reforma total de la misma, destruyéndoles la conveniencia de que sus casillas fueran de mampostería y todas de igual tamaño.

El plan de Tacón fué aceptado por la mayoría de aquellos comerciantes y restitutas algunas pequeñas dificultades, se iniciaron en seguida las obras de reconstrucción de la Plaza, aprobando los susodichos comerciantes las cuotas señaladas para cubrir los primeros gastos de fabricación.

Una vez reconstruida la Plaza del Vapor y bautizada desde entonces oficialmente, pero en vano, con el nombre de Mercado Tacón, formó un cuadrilongo de 145 varas de longitud de 100 a O. y 110 de anchura, fabricado de cantería, con sus cuatros frentes de dos pisos y entresuelos, constando cada uno de una serie de locales de igual capacidad que abrían a galerías abiertas y sostenidas por columnas de piedra. Hacia los laterales interiores del cuadrilongo aparecían puestos de comestibles de toda especie abiertos también hacia portales acolumados y su pavimento de baldosas.

Para abastecer de agua al mercado se construyó una fuente de piedra, de cuatro caños, situándosela entre la carnicería y las oficinas del cuadrilongo exterior.

Según Pezuela, en su "Diccionario Geográfico de la Isla de



DON FRANCISCO MARTY Y TORRENS Proprietario de la fonda en que existía el cuadro que dió nombre a la Plaza.

Juba", la Plaza del Vapor "es una obra pública que no tiene Madrid y aun en París y Londres hay muy pocas que la escedan."

La reconstrucción de la Plaza se llevó a cabo sin gravamen alguno para el Erario Público, pues además de haberse señalado una cuota a los propietarios de casillas para cubrir los gastos iniciales, se les adjudicó a los contratistas por cierto número de años los subidos alquileres de los puestos interiores y exteriores.

Ya en 1860 la Contaduría de Propios se había hecho cargo de la Administración de los puestos del Mercado, habiéndose presupuestado para 1862 los ingresos por concepto de alquiler de los mencionados puestos en 17.094 pesos fuertes.

EL FUEGO DE LA PLAZA

En la madrugada del 6 de septiembre de 1873, ocurrió un formidable incendio en la Plaza del Vapor, el que en tres horas redujo a escombros el edificio, causando graves daños personales y grandes perjuicios materiales.

El fuego comenzó en una bodega situada en el frente de Dragones, entre el centro de la cuadra y la esquina de Aguila. Debido a la falta de agua y a las deficiencias del servicio de extinción de incendios en aquella época, las llamas se propagaron en seguida a los demás comercios de la Plaza, convirtiéndose el edificio en una inmensa hoguera, que puso justificado espanto en el ánimo de los moradores de la ciudad.

Muchas fueron las personas que resultaron muertas o heridas a consecuencia de la conflagración, contándose entre ellas los jóvenes Angel Braña y Tomás Fernández, los que al ver que las llamas le impedían la salida, se arrojaron a la calle desde los altos de la casilla de La América, destruyéndose sus cuerpos contra el pavimento. Otra de las víctimas del incendio fué el señor Bonifacio Alonso, dueño de una sedería de la Calzada del Monte, quien pereció al ser alcanzado por un lienzo de pared que se desplomó por la calle de Aguila.

Según los datos que acerca de este hecho nos facilitara amablemente nuestro estimado compañero en la prensa, señor Juan Beltrán, "al incendio acudieron varias bombas, pero sólo se hace mención de la del Hospital Militar, que trabajó mucho y eficazmente." Pero según hemos sido informados en las oficinas de la Estación central de Bomberos, a ese incendio acudió la bomba "Colón", perteneciente entonces a la compañía de seguros "Norwich", la que fué enclavada al acuerdo de Fernando VII, habiendo habido necesidad para ello de picar la cañería en la esquina de Dragones y Aguila.

Este horrendo incendio tuvo la virtud de acelerar la organización del Cuerpo de Bomberos del Comercio, ya entonces en proyecto, pues los comerciantes de La Habana se dieron cuenta que era un verdadero peligro para sus intereses, que la ciudad no contara con un cuerpo de bomberos bien organizado y dotado del material necesario para combatir los incendios de importancia, impidiendo que se convirtieran en grandes desastres.

Destruídos por el incendio todos los establecimientos de la Plaza, los comerciantes damnificados, fueron autorizados para instalar sus estallas, provisionalmente, en el Campo de Marte, el que quedó convertido por tanto, en un mercado al aire libre.

NOTAS FINALES

Quando se reconstruyó el Mercado, el cuerpo interior, el mismo que había recibido el

LA PLAZA DEL VAPOR O MERCADO DE TACON

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE FOTO VALES

El gran patio interior de la Plaza del Vapor, que la chiquillería tiene convertido en campo de juegos.

El primer arribo del "Neptuno" a La Habana, fué un acontecimiento extraordinario. Alvaro de la Iglesia, capitado escritor n. hace mucho fallecido, describe así en su obra "Cosas de antaño" el mencionado acontecimiento:

"El "Neptuno" hizo su entrada en La Habana el 10 de Julio de 1819 y el 19 inauguraba sus viajes a la "ciudad de los dos ríos." Como puede suponerse, la entrada en nuestro puerto de aquel artefacto extraño que corría velozmente sobre las olas, sin desplegar una vela al viento, fué un espectáculo y lo que era más asombroso, sin que se descubriera ni por el más línce la misteriosa maniobra que movía el buque, fué un resonante acontecimiento que hizo memorable aquella fecha. Todo el litoral, todas las techumbres y terrazas de La Habana se hallaban cubiertas de gentío y además surcaban las aguas del puerto, desde el canal a los muelles de Paula multitud de embarcaciones empavadas como para la entrada de un Rey, y lo era indudablemente aquel pequeño barco de vapor que era el inicio de una gran revolución en el mundo..."

El celeberrimo Pancho Marty, propietario más tarde del teatro "Tacón", poseía por aquella época, una fonda de bastante importancia en el Mercado, en el ángulo que forman las calles de Dragones y Galiano, y tal fué la impresión que le produjo la entrada del "Neptuno" en la rada habanera, que mandó a pintar un cuadro conmemorativo de dicho acontecimiento y una vez terminado, lo colocó en un lugar bien visible de su establecimiento. Desde entonces el pueblo empezó a llamar a dicho mercado, "Plaza del Vapor", y aun lo sigue llamando así, pese a su nombre oficial de "Mercado de Tacón", dado en honor del gobernante que había gestionado y patrocinado su completa transformación.

LA RECONSTRUCCION TOTAL DEL MERCADO

El general Miguel Tacón, fué en el orden político, un gobernante cruel e intolerante que castigó sañudamente a cuantos ya en aquella época soñaban con la independencia de Cuba. La inflexibilidad de Tacón en la represión de las conspiraciones redencionistas que en su tiempo se urdieron, se debía, según el historiador Juan Arnao en sus "Páginas para la Historia de Cuba" a un odio sistemático, a todo lo que fuese americano que dejó sembrado en su corazón de tigre la independencia de Sud América y lo que es más, el haber quedado huérfano, en la inten-



EL GENERAL MIGUEL TACON Gobernador de Cuba, bajo cuyo mando se reconstruyó la Plaza de Vapor.

ES INUTIL VARIAR EL NOMBRE DE UN SITIO PUBLICO

A principios del pasado siglo, la población habanera era ya tan numerosa que, rebasando el límite pétreo que marcaban las murallas, había ido formando nuevos barrios en los que desde entonces se llamó extramuros. Para subvenir a las necesidades de ese gran número de familias habaneras que moraban fuera del recinto amurallado, se fueron estableciendo algunos mercaderes en artículos de primera necesidad en un terreno yermo limitado por la Calzada de San Luis, (Reina), Galiano, Dragones y Aguila y en 1817 ya existía en ese sitio el mercado conocido, desde pocos después, con el nombre de Plaza del Vapor, nombre que aun le aplica a ese lugar el buen pueblo habanero, a pesar de haberse oficialmente, desde 1836, Mercado de Tacón, lo que demuestra que es inútil cambiar el nombre de un sitio público cuando el mismo ha arraigado en la mente del público, aun en los casos, como éste que nos ocupa, en que el cambio de denominación está justificado. En esa época, la plaza del Vapor estaba constituida por una serie de casillas irregulares de madera, cuyo conjunto, formaba un octógono y cuyo aspecto es de suponer, que fuera bastante antiestético.

UN CUADRO DEL VAPOR "NEPTUNO"

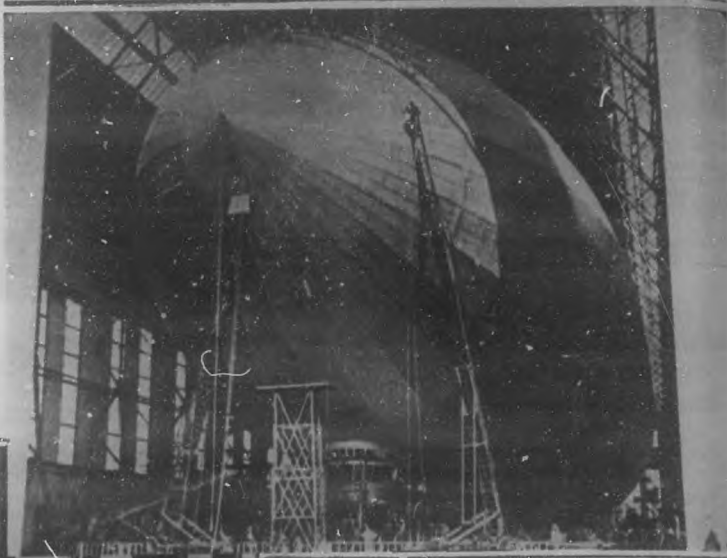
Lo mismo que aconteció con el ferrocarril y el telégrafo, Cuba conoció de los beneficios de la navegación al vapor, muchos años antes que España, lo que no dejaba de ser un motivo de orgullo para la Colonia y una ocasión de sonreír para la Metrópoli. El 10 de Julio de 1819 hizo su entrada en el puerto de La Habana el primer buque de vapor. Se llamaba el "Neptuno" y había sido adquirido en los Estados Unidos por el ilustre habanero Juan O'Ferrill, miembro de la Sociedad Económica, para establecer una línea de cabotaje entre esta ciudad y Matanzas. El vapor, como todos los de su época, era de ruedas y tenía un tonelaje de goleta, existiendo una gran desproporción entre la capacidad del casco y el tamaño de sus tamboras y chimeneas.



Un ángulo de la fachada de la Plaza del Vapor o Mercado de Tacón.

(Pasa a la Pág. 48.)

Del Exterior



Ya está prácticamente terminado de construir el gigantesco dirigible alemán "L-Z-127", el que en fecha próxima surcará los aires en su primer viaje. Este "Zeppelin" aéreo, tendrá una capacidad de 3.750.000 pies cúbicos siendo, por tanto, una vez y media mayor que el "Los Angeles", perteneciente a la Marina estadounidense. La principal característica del "L-Z-127", es el nuevo método en el emplazado para almacenar el combustible y la propia naturaleza de éste. Dicho combustible es una especie de gas que tiene aproximadamente la misma gravedad específica del aire y es conducido en unos sacos especiales colocados en la parte inferior de la nave. El doctor Hugo Eckner, que ha supervisado cuidadosamente la construcción del L-Z-127, estima que este gigantesco aparato podrá cruzar el Atlántico de Este a Oeste, en 74 horas y en opuesta dirección, en 96 horas. Este barco aéreo podrá conducir 20 pasajeros y 15 toneladas de carga.

M-G-M NEWS PHOTOS



La bella y popular actriz cinematográfica, Dolores del Río, saludando complacida, a su llegada a París, al numeroso público que en la estación ferroviaria se había congregado para darle la bienvenida. Junto a ella aparecen su mamá y Mr. Carewe, su futuro esposo, el es que no parece en el duelo a muerte a que lo ha retado el primer esposo de la actriz.

INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS

José de León Toral— a la derecha de la mesa— el joven asesino del general Obregón, respondiendo con singular aplomo y desconcertante firmeza en la mirada, al interrogatorio del juez encargado de instruir el proceso por asesinato del gran caudillo mexicano.



La noche encantada...
¿No es éste un maravilloso sitio para una deliciosa bañada, donde una bella que se llama Marcelita Day, siempre se espantada cuando se vea que es un primeros conjunto de líneas perfectas, y de dulces tentaciones?

FOTOS DE LA METRO-COLOMBIA-MAYER

TOME CERVEZA **Polar's** CLARA ESPECIAL



Trajes
de hoy

Los mo-
distos sos-
tienen que un
cuerpo bello, con
un traje bello, es
más atractivo que
un cuerpo bello con
un traje feo. Esta es
una opinión, sino
una experiencia. Una mu-
jer es tanto más seducto-
ra cuanto más elegante es el
vestido que cubre—o que
descubre—sus formas. Pero
cuando las dos cosas son
buenas, cuando la elegancia
del traje es un complemento
de la belleza corporal, su-

tonces se
realiza el
milagro que
recopilado en es-
tas páginas. Ka-
theryn y John Cox
son los autores de
la Universal y de la
Metro Goldwyn Mayer.
Se presentan a ustedes
lectoras en algunas de las
más recientes creaciones de
la moda.
Las dos lindas hermanas
se merecen que el buen gusto
de los pontífices de la
moda, las haya escogido para
exhibir tan vistosos y elegantes
trajes.



SPORTS

Esta no es Gertrude Ederle, ni Miss Hawkes, ni otra de las famosas nadadoras que la han tomado con el Canal de la Mancha, convirtiendo casi en un viaje en Ferry a Regla o Casablanca, su recorrido a nado. Esta linda muchacha, que busca en la frescura del agua un alivio al intenso calor, es una gentilísima compatriota nuestra, a quien le importa poquísimo el Canal Inglés. Y aunque su silueta se oculta a la vista del escurador curioso, ¿qué sino una ligera estamureta puede sospecharse, ante la belleza de ese rostro, donde hasta el sol colabora con su luminosidad para hacer más exacta la sensación de una aurora en el óvalo perfecto que irradia una mágica sonrisa?

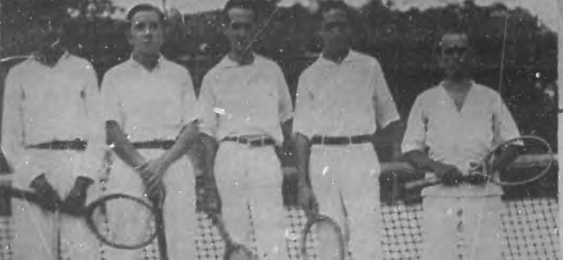
FOTO JOSE LUIS LOPEZ

Por la Copa "Habana"

Baltasar Alvarez, Presidente del "Almendares Tennis Club" y Colin Rose, representantes del club de Marianao y Abelardo Hernández y Manolo Alonso del "Gles Club", contendientes en el campeonato por la Copa "Habana".



En el "Mendoza Tennis Club", durante la celebración de los matches de Tennis por la Copa "Habana", se congregan grupitos así de gentiles...



Margot Torriente de Rose, estrella femenina de la competencia por la Copa "Habana" y reciente vencedora, en unión de su esposo, Colin Rose, en el torneo de "matrimonios".



Arriba:—Team de tennis del "Mendoza Tennis Club", que participa en el campeonato por la Copa "Habana", que con tanto entusiasmo discuten varias asociaciones especializadas en el deporte del "racket". Abajo:—El "Lawton Athletic Club", representante de la barriada de la Vibora, en el interesante torneo de tennis, por la copa "Habana".

FOTOS JOSE LUIS LOPEZ

Un grupito selecto, congregado junto a los courts del "Almendares Tennis Club", durante la celebración de los matches por la Copa "Habana".

PARA REIR

En el momento en que iba a salir para el acompañamiento fúnebre de su anciano tío, dijo Caretini a su mujer:

—Alcázanme dos pañuelos grandes. El viejo prometió dejarme veinte mil pesos y, como tú comprendes, es preciso que derrame algunas lágrimas. Una vez de regreso del continente, se abrirá el testamento...

—¿Y si resulta por el testamento que no te deja ni un centavo?

—Tienes razón. Hay que prever también eso. Alcázanme tres pañuelos...

En una agencia matrimonial confeccionan el siguiente anuncio:

"Señorita agraciada, joven, rica y, desgraciadamente, ciega, desea contraer matrimonio con caballero de buena figura.

"Envíen retratos."

Ella.—Es muy empinado este camino. ¿No podríamos alquilar un burro?

El.—Pero ¿no estoy yo aquí, señora? ¡Apóyate en mi brazo!



Toda persona propensa a Debilidad Pulmonar, Catarros, Bronquitis, Enflaquecimiento etc., hará bien en tomar la Emulsión de Scott por una temporada, tres o cuatro veces al año, empezando desde hoy mismo. Es alimento y medicina a la vez y mucho más fácil de digerir que el aceite de hígado de bacalao sin emulsionar.

Emulsión de Scott



KOLYNOS limpia y purifica la dentadura, las encías, la boca entera. Destruye los microbios que causan la caries y deja una agradable sensación de limpieza y frescura en la boca que dura muchas horas.

Es, también, económico; basta usar un centímetro en el cepillo seco.

KOLYNOS CREMA DENTAL

Las Mujeres Sanas Atraen Siempre a los Hombres

La mujer que encanta y atrae y llama siempre la atención es una mujer sana. Su mirada es brillante, su tez es limpia, su hogar está lleno de felicidad y alegría, y ella sigue así conservando su salud.

Ella usa con regularidad ese tónico maravilloso que conserva sano su organismo, su sangre libre de venenos. No hay un tónico para la mujer comparable al Compuesto Mitchell del Dr. Dye, una píldora de hierbas puras que nunca produce malestar; obra como auxiliar de la Naturaleza, conservando sana a la mujer.

Para ser feliz en su hogar, para disfrutar de salud, sentirse llena de vigor, use el Compuesto Mitchell.

En la botica farmacia o droguería próxima lo venden desde hace muchos años.

DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.



Tome sus propias vistas cinematográficas con

FILMO

la cámara de perfección.

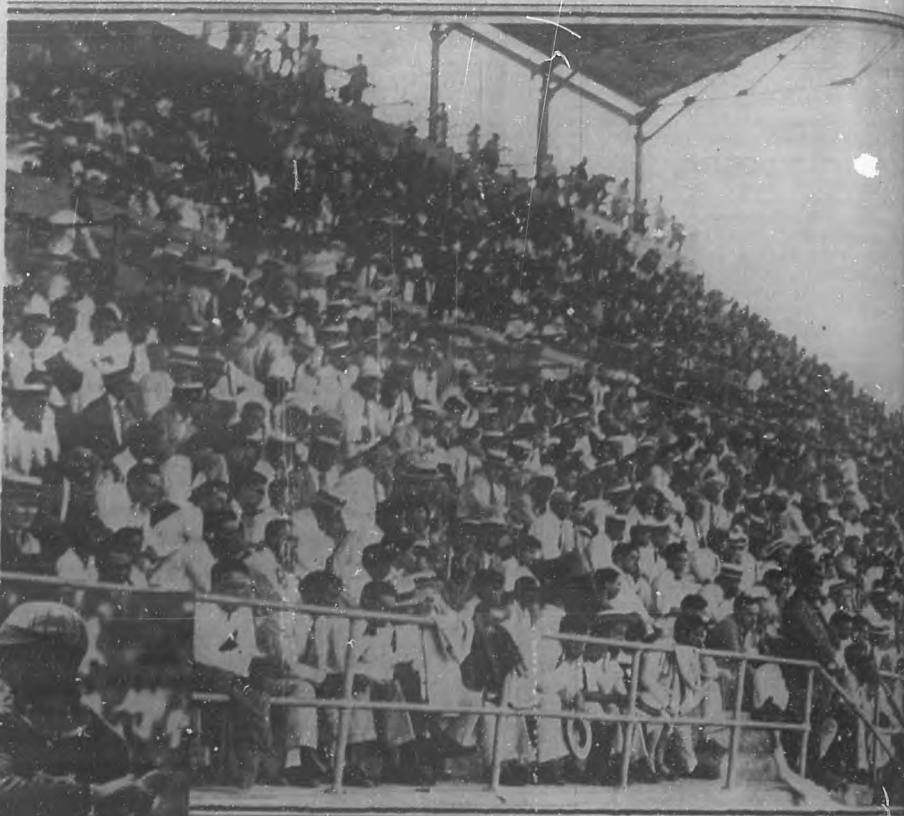
Recuerdos vivos del pasado, de la familia, etc. Van sueltos en otros formatos a un costo mínimo y a sus amigos, haciendo todo lo que hay que hacer. Visitasen y tendrán mucho gusto en darle una demostración que le convencerá.

AMERICAN PHOTO STUDIOS

Nosotros también tenemos nuestro "Yankee Stadium"... Es el stadium más vistoso que el domingo se vio colmado de fanáticos, en la misma proporción que el gran estadio neoyorkino, donde se batieron Yankees y Atléticos.

FOTOS
JOSE LUIS
LOPEZ

Ramiro, el glorioso veterano, reminiscencia de la vieja rivalidad entre Tigres y Marqueses, resurgió el domingo en "Vedado Park"... pero, sin broncas...



DEL MOMENTO BASEBOLERO

SE IMPUSO LA REALIDAD AL SENTIMENTALISMO.—LA SEASON PROFESIONAL

POR
LLILLO
JIMENEZ

COINCIDIO la inauguración de la serie final entre Athletics y Yankees, en el inmenso Stadium neoyorkino, con el sensacional encuentro de Marqueses y Atléticos en el estadio de la Universidad. En ambos casos fueron rotos los records de concurrencia, aunque el primero fue de 87,000 espectadores y en la Habana se congregaron alrededor de cinco mil fanáticos. El record roto en Yankee Stadium fué el mundial y

Esta es el formidable conjunto de los Yankees, que gana a todos los rivales... y el mayor espectáculo a campo y fuera como el inimitable campeón de la Liga Americana.



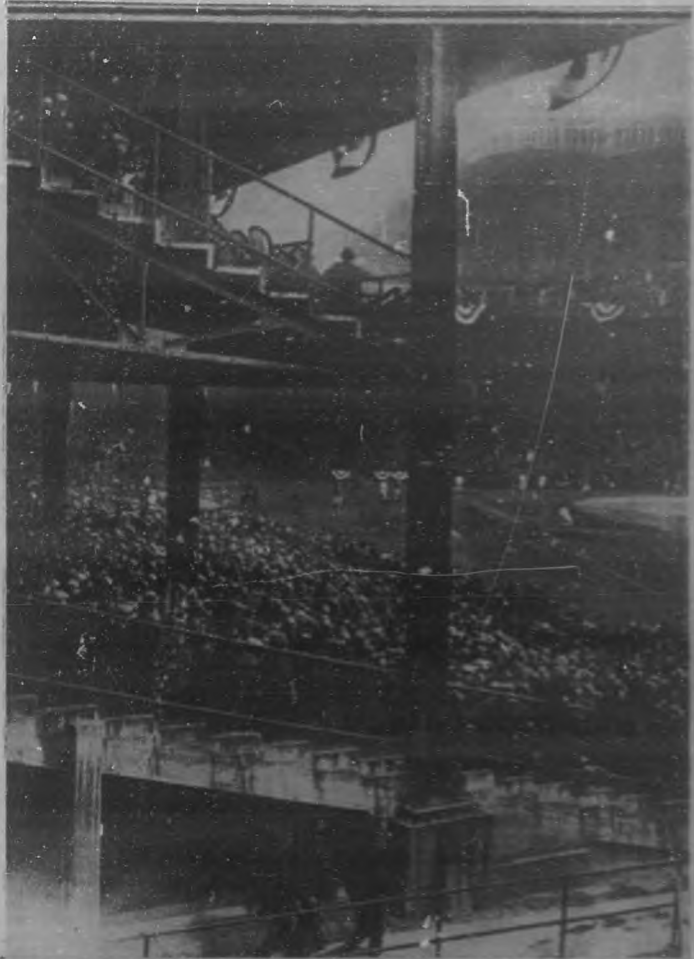
nuestro, el de asistentes a un juego entre amateurs en Cuba. Expongo la coincidencia de ambos acontecimientos, porque teniendo numerosos puntos de contacto, vienen a demostrar que el entusiasmo hacia el más interesante de los deportes, muy lejos de mermar, tanto en los Estados Unidos como en Cuba, toma cada día mayor fuerza y arraiga en mayor número de ciudadanos.

Reiteradamente se habla del slump general que sufre el emocionante pasatiempo. En parte América, la superioridad de los Yankees haría imposible continuar las contiendas; en nuestro base-ball amateur, la superioridad del "Vedado Tennis" provocaría una crisis parecida. Y es el caso que, únicamente con un desconocimiento absoluto de la psicología de las multitudes, puede discutirse así, porque la historia nos enseña que necesaria la existencia de Coliat para que merezca prestigio la figura de David.

Las simpatías hacia el débil y el odio—odio en fondo palpita la admiración hacia el fuerte, constituyen dos sentimientos innatos de la humanidad, que se manifiestan con más firmes trazos en los deportistas o en la política, que en cualquier manifestación de la vida. El político que lucha con sus propias armas, será siempre admirado por el verdadero "pueblo", no por el engrasado que medra alrededor de los cotés, como es repudiado el que dispone y emplea—de otras armas que distan mucho de ser su popularidad o su ejecutoria; el club en período de construcción, como atleta que se inicia, recibe los aplausos, de los "apostadores" (que vienen a ser los "políticos"), sino de los fanáticos de corazón y desinterés.

"Vedado Tennis Club" y "New York Yankees" tienen, como es lógico, sus partidas más sinceras entre los socios del distinguido club de Doce y Calzada y entre los residentes de la Habel de Hierro; pero, aparte de los jugadores de favoritos, los que siempre ven logro y anhelan su triunfo por el beneficio económico que les reporta, el resto del fanatismo desea su derrota y hace de su adversario un motivo sentimental. Frente al pitching de Ravena y a la efectividad agresiva de Ramiro Seigle, la dirección de Almeida y de Gómez Calvo, etc.; como frente al batting de Babe Ruth, de Gehrig, de Meusel, etc., significan poco las inspiraciones sentimentales y habitualmente, como en el caso del domingo y en los días de la Serie Athletics-vs-Yankees, triunfó el materialismo de la superioridad...

(Pasa a la Pág. 52.)



"Yankee Stadium", donde se congregaron más de 87,000 espectadores para presenciar el choque de los Athletics con los Yankees, en el primer double header de la Serie.

El formidable conjunto de los Yankees, que gana a todos los rivales... y el mayor espectáculo a campo y fuera como el inimitable campeón de la Liga Americana.



¡La plancha que piensa por sí misma!

Westinghouse Electric International Company, Edif. "La Metropolitana", HABANA.

Westinghouse

Un Disparo en la Obscuridad

lo deja Ud. libre de mosquitos toda la noche

ESPOLVOREE Ud. un poco de Black Flag por el aposento antes de acostarse. Así, si entran mosquitos, no lo molestarán.

Black Flag es el más formidable exterminador de sabandijas que se conoce. Contiene un ingrediente vegetal secreto, que determina la muerte instan-

tánea de cuanto insecto invade una casa. Los bicharracos lo aspiran y mueren asfixiados. Black Flag matará a cuanto mosquito omeca ha? en una habitación.

Mata también chinches, pulgas, hormigas y polilla. Viene en dos formas: líquido y en polvo, igualmente efectivas. Elija Ud. la que más le convenga.



BLACK FLAG

Marca Registrada
(BANDERA NEGRA)

POLVO y LIQUIDO



DEL MOMENTO BASEBOLERO

(Viene de la Pág. 51.)



Mike González, el gran player cubano, que dirigirá este año a los Leones del Habana, en la doble condición, muy importante, de manager y co-propietario, pues el reglano, en su deseo de poseer ciertos derechos sobre el Club, espone su dinero en la empresa y, lógicamente podrá de ese modo, trazar ciertas orientaciones que serán en beneficio del Club.

Y Connie Mack seguirá en su pedestal de mártir; y Lefty Grove, en su santuario de Esperanza, haciéndoles compañía en el espíritu popular, a Estrada y a Beltrán.

Los Tigres Cubanos, como los Elefantes de Connie Mack, tuvieron antaño una formidable maquinaria y, sin los miles de pesos de que dispone el manager del Filadelfia y a veces sin los recursos más indispensables, unidos al intacto lema, también han ido reconstruyéndose los Anaranjados...

Una vez más la realidad se ha impuesto a los sueños y mientras el Club Atlético de Cuba era vencido por los Maqueses del Vedado, los Athletics de Filadelfia caían, con todo y su Lefty Grove, bajo el ímpetu demotador de los bateadores de Mille Huggins.

Pero en ambas contiendas hubo emoción. Con ellas se inyectó al público una nueva dosis de entusiasmo y el criterio de que los Yankees y el Vedado Tennis no son absolutamente invencibles.

Este tópico de la decadencia del entusias-

(Pasa a la Pág. 53.)



SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENÉRGINO

6, Rue A. de Valenciennes, PARIS 9^a FORTIFICADO.

DEL MOMENTO BASEBOLERO

(Viene de la Pág. 52.)



Manolo Cueto, el "inmenso" Patato, "Hombre Diablo", etc., tiene a su cargo la dirección del "Cuba" para el próximo campeonato nacional de base-ball profesional y promete presentar un conjunto formidable. Entre sus plays figurará Cueto, la sensación de la Liga del Sureste. Cueto, aunque es un bromista, ha tomado muy en serio este asunto...

mo por el base-ball surge siempre un mes antes de comenzar la temporada del profesionalismo en "Almendares Park". Surge al unisono con el primer "no" de los seis que habitualmente profiere Luque antes de pitchear el primer juego...

Entre el primer "sí" y el primer "no", de Luque hubo una semana de diferencia o poco más: lo que tardaron en celebrar dos series los Cubs y los Reds. Los fanáticos esperan ahora los cinco restantes para cuando hayan arrancado el último pétalo de la Margarita, concurrir como un solo hombre a ver si Dolph ha perdido o ganado facultades y ganado o perdido agresividad anti-piresca.

Luque no será manager del "Almendares". Marsans, el glorioso veterano estará en su lugar dirigiendo a los Alacranes. Mike González, con su habitual parsimonia y su sonrisa que parece el anuncio de un odontólogo, dirigirá al "Habana" y Manolo Cueto estará al frente del tercer team habanero, mientras Molina intentará que el Cienfuegos le compense de los malos ratos que pasó con su "Cuban Stars" en la Liga de Color.

Y tendremos base-ball bueno y habrá entusiasmo y Luque y Sique pelearán por todo lo alto...



EXIJA SAPOLIN GENUINO

ESMALTES
TINTES
DORADOS
BARNICES

PULIMENTOS
CERAS
LACAS
PINTURAS



BIZCOCHOS
NESTLÉ
PARA LA DENTICIÓN

DURANTE LA DENTICIÓN
NADA TAN ADECUADO PARA SU HIJO
COMO LOS DELICIOSOS
BIZCOCHOS "NESTLÉ"
PREPARADOS CON LA FAMOSA
HARINA LACTEADA "NESTLÉ"

En el Desierto



— Es el sol que hace brillar así el marfil de sus dientes.
— No es el Dentol que un explorador obvió por aquí.

"EL DENTOL" (pasta, polvo, líquido y jabón), es un dentífico antiseptico y analgésico, que combate a perfectos resultados.

Elaborado de acuerdo con los trabajos de Pasteur, destruye todos los microbios de la boca; evita y cura la carie de los dientes, las inflamaciones de las encías y de la garganta. En pocos días de afección una blanqueada sorprendente y destruye el sarro. Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y placentera. Es acción antiséptica, se prolonga durante 24 horas, para destruir los microbios.

Puesto sobre algodón calmo instantáneamente los dolores de muelas más violentos. El "DENTOL" se encuentra en todas las boticas y casas donde venden perfumería. Depósito General: Maison France sp. Rue Jacob, Paris.

"B" REGALO.—Después de este anuncio a J. Faure & Co., Apartado 2048, Habana, indicando con claridad su nombre y dirección, recibirá gratis un tubo de Pasta DENTOL.



Los doctores recomiendan su uso.

Son fáciles de destruir.

Son cómodas porque las esquinas están redondeadas.

Son más absorbentes que el algodón.

Se ajustan al cuerpo y no se notan en uso.

Son seguras y científicas. Obtenga las legítimas.

Las buenas tiendas y boticas las venden.

KOTEX

SERVILLETAS SANITARIAS

El nuevo precio reducido de las servilletas sanitarias Kotex las pone al alcance de toda persona pulcra y cuidadosa

Fídalas por su nombre

La caja de KOTEX tamaño regular cuesta tan solo **50 cs.**



JARDIN "EL CLAVEL"

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda, desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Cajas de Flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones, desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Líras preciosas para regalar a los artistas, desde \$10.00 a la más valiosas.

Banderas, Escudos, Estrellas y linternas de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Elacemos adornos de iglesia y de casas para bodas y fiestas, desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres, de Coronas, Cruces, Cojines y Coronas tronchadas, desde \$25.00 a la más suntuosas.

Cruces, Sudarios para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro, tanzado de flores selectas y acogidas, desde \$100.00 hasta \$250.00.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

JARDIN "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y CORONEL M. MARTINEZ-MARIANAO.

Teléfonos: FO-7028, FO-7099, FO-7937, F-2587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS



—Octavia, esta noche iremos a ver la "Vuelta al Mundo en ochenta días".

—Tú sabes bien, Arsenio, que no permaneceremos aquí más que dos semanas.



—Queridos señores: después de tres meses de ejercicios físicos, carreras, pastillas para adelgazar y masaje eléctrico, aseguro que estoy satisfecho y tan bien como antes.

Descubrimiento de un Científico Europeo.

¡PARA HACER NACER NUEVO CABELLO!

ENVIE UNOS CUANTOS CABELLOS PARA EXAMINARLOS POR MICROSCOPIO.

Un famoso Científico Europeo después de largas y concienzudas estudios descubrió un sistema efectivo que destruye la raíz y hace crecer nuevo cabello. Lo garantizamos o le devolvemos su dinero si el tratamiento falla.

Este nuevo descubrimiento ataca a la raíz del cabello y destruye el crecimiento pasado. Necesitamos antes saber de qué mal padece su cabello. Los rateros de su cabello son examinados microscópicamente, se hace un análisis y se le envía un tratamiento para su caso personal. No se hacen curaciones al azar.

El principio de este tratamiento para el cabello y el cuero cabelludo es nuevo. Sus resultados positivos.

Detiene la caída del cabello como por encanto; destruye la proporción castaña a la primera o segunda aplicación. Después el lustre y belleza naturales del cabello de manera asombrosa; le estimula a crecer rápido y abundante. Nuestra garantía precisa a U. S. totalmente.

Añade a su pedido unas cuantas de a 25 centavos (incluyen los que quedan en el tubo). Serán examinados microscópicamente en nuestro Laboratorio y enviaremos a usted un lámpara retratradora.

Pida hoy mismo el Tratamiento para el Cabello. Mándenos usted, con su pedido, un \$7.00 postal por \$2.00 moneda americana. Embarcaremos a usted el tratamiento, con el porte pagado. Deseo de acuerdo con las direcciones adjuntas, y el al cabo de 20 días no queda, absolutamente satisfecho con los resultados, su dinero le será devuelto.

L. MATOS LABORATORY

Dept. P-42.

P. O. Box 73, Sta. J., New York, N. Y.

E. U. de A.



JABON CASHMERE BOUQUET DE COLGATE

Perfume delicioso. Es el baño al uso. Fuente de placer. El mejor jabón para el cutis.



—Tengo una bonita casa de campo, pero hay mosquitos; le picaron a mi mujer en los labios y está que no puede hablar.

—Me alegraría que mi mujer viviera en esa casa.



—Dices que un hombre grande puede escribir a un hombrecito, pero una mujercita puede hacer lo mismo con un hombre grande.

A Ud. Le Toca Decidir

Si, amable lector (o lectora) a Ud. es que le toca decidir. Nosotros gastamos fuertes sumas de dinero para probarle la necesidad de que lo haga, pero a Ud. es que le toca decidir.

¿Cuándo va Ud. a decidir atender a esos dolores de espalda y cintura o a esas irregularidades de la vejiga? Mientras más pronto lo haga, mucho mejor para Ud. Sus riñones tienen la culpa.

¿Cansancio al menor ejercicio; imposibilidad de hacer fuerzas y levantar objetos pesados; respiración acortada y fatigosa; dolor en el cogote; falta de deseos y de gusto para nada; sangre pobre, aguada o impura; pérdida gradual de carnes; sequedad, erupciones y comezones en la piel; dolor en la última costilla (al hacer presión sobre ella) son todos síntomas de que los riñones necesitan atención inmediata, como también lo son las irregularidades en la acción de la vejiga, con deseos frecuentes de hacer aguas, el hacerlo con dificultad o a poquitos; irritación o ardor al pasar las aguas; aguas espumosas, o de mal olor, o de color demasiado subido; asiento o sedimento en la vasija, el tener que levantarse durante la noche, etc., etc.

A Ud. le toca decidir si vá a continuar descuidando estos síntomas, hasta el día que sea demasiado tarde, o si va a comenzar prontito (mientras más pronto mejor) a tomar las PASTILLAS DEL DR. BECKER PARA LOS RIÑONES Y VEJIGA para verse libre de sus males. La fama de que gozan estas Pastillas del Dr. Becker se debe a sus buenos resultados. Los que las toman las recomiendan. Procúrelas en las boticas. "Mientras más pronto las tome, mucho mejor para Ud."

Luzca siempre sus eccentes en su mayor esplendor.



La verdad es que todo el mundo transpira. Y luego, hay que tener en cuenta que toda transpiración produce alvora que son cancerísticas, desagradables y, por consiguiente, embaraosas.

Pero, hay un remedio: "Mum". "Mum" es una crema delicadísima y blanca como la nieve. Se aplica bajo el brazo y en todas partes del cuerpo donde se origina la transpiración. Con su uso constante la mujer puede estar segura de mantener día y noche todo su delicado encanto propio de quien sabe cuidarse.

"Mum" es completamente indicativo a la piel y los vestidos.

"Mum"

previene todos los olores del cuerpo.

MCKESSON & ROSSIGNOL, INC.

Agencia para la Exportación

NEW YORK, N. Y. U. S. de A.

CARNOL

el bien conocido remedio para

ENGORDAR

GANAR FUERZAS Y MEJORAR LA DIGESTION

Hace aumentar de 3 a 8 kilos en pocas semanas

Contiene las Famosas VITAMINAS.

Completo en las Boticas.



La celebre harina alimenticia LA FOSFATINA FALIÈRES

que da a los niños a partir de los 7 u 8 meses la fuerza y la salud; es, además, el alimento perfecto de los anemiados, ancianos, convalecientes, a causa de la facilidad de su digestión y de sus virtudes fortificantes.

Exigir la gran marca registrada FOSFATINA FALIÈRES de fama universal y desconfiar de las imitaciones

Farmacías y casas de alimentación. — PARIS.



—Dígame, doctor: ¿quién es ese señor tan fofo que quien usted hablaba ahora?
—Es mi hermano, señora.
—Ah, perdón! Ahora noto que se parecen.



—En fin, ¿ cree usted en la felicidad en la vida?
—Claro que sí. Si no ya me hubiera casado.



—Discípulo, ¿qué es necesario para ir al cielo?
—Morirse, señor abate.

EL SENTIDO TRAGICO DE LA VIDA Y DEL ARTE DE DELMIRA AGUSTINI

(Viene de la Pág 20.)

bargo, sobre la inquieta poetisa, una poderosa influencia sexual, hasta convertirla en su amante al poco tiempo de la ruptura conyugal.

Reyes supo despertar en Delmira Agustini a la hembra insaciable, inconsciente y pavorosa, dominándola. Sus citas de amor libre y de sabor faunescas tenían lugar en una casa de la calle Florida... hasta que Delmira reaccionó, y provocó, probablemente, una segunda y definitiva separación con el macho vencedor, y el hombre, enamorado y bestializado por la nefasta pasión sexual ante la dolorosa y cruel determinación de la adorada mujer que quiere huir de sus brazos, después de una larga y gloriosa aventura de entregas y espasmos, viéndola tan de cerca, desnuda y suya, pero dispuesta a abandonarlo, empuña sobre su seno cuajado de juventud y de deseos el revólver y una bala le parte el corazón... Y Reyes, desnudo y extenuado, vesánico y asesino, enamorado y abúlico, al contemplarla hecha cadáver, apenas pudo rastrear el revólver parricida en su sien, quedando exánime.

Trágica fué la vida de Delmira Agustini, por su calidad de revolucionaria en la poesía femenina, de iconoclasta frente a los convencionalismos de la burguesía. Y trágico fué el arte de Delmira, porque a través de las páginas incandescentes de sus libros sopla el viento de la tragedia de la carne atormentada y del espíritu incomprendido.

leyendo los libros de esta insigne mujer, y luego palpando las realidades de su vida, llegamos a tener el convencimiento de que Delmira Agustini como mujer, como hembra y como artista, marchó de tragedia en tragedia para concluir en un inoidivable dramatismo.

En el año en que murió, preparaba los originales de su gallardo libro "Los Astros del Abismo", editado en 1924, y el cual es como la aureola de sus bellos y sagrados amores en su tumba pagana de faunesa y de divina poeta de genio y de tramedias.



"Oigame"

Conjeto ilustra habamos de publicar un precioso folleto especial para las madres y familias de la América Latina. Pídelo en la boticas, o escribir solicitándolo a GENERAL EXPORT DEPT. 117 Hudson St., New York, U.S.A.

*; Recuérdelo! Si no es PHILLIPS no es Leche de Magnesia.

¡Oigame!
PARA el bienestar de sus niños, la **LECHE DE MAGNESIA** es indispensable. No sólo evita que la leche de vaca les cause cólicos, vómito y estreñimiento, sino que es lo más suave y seguro para laxarlos.

Además, constituye el mejor remedio para los adultos en casos de

**Indigestión · Biliosidad
Eruetos agrios
Dolor en la boca del estómago
Llenura después de las comidas, etc.**

La mejor prueba de su excelencia es el hecho de que los médicos la hayan prescrito por más de 50 años consecutivos.

BIOPHORINE

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser restituidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48 Rue d'Alésia, PARIS

(Pronunciar Bioforine.)
Kola
Glicerosofatada.
TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Tome el Agua Maravillosa Española de
CORCONTE
M^o CABRERA y C^o TELF. A-0342
Calculos, Reuma, Acido Urico, La Mas Diurética del Mundo!



Los remedios son indispensables a todos aquellos, cuyos pulmones son frágiles; la SOLUCION PAUTAUBERGE los reúne ambos: la creosota, antiséptico, y el fosfato de cal, reconstituyente.

L. PAUTAUBERGE. — París y todas farmacias.



Mantequilla
LA FLOR DEL DIA
CREMA PURA DE LECHE
PRODUCTO GENUINAMENTE CUBANO

Quiéreme....

Bolero

Por Armando Valdespi



amorous
Yo an.

fe-lo nu-jer a-do-ra-da en tus bra-zos, ha-

yar dul-ce cal-ma es tu a-mor la lu-

sion que so-ño mi bris-le co-ra-zón

1^a 2^a

yo an. ya ho-ra so-los yo que-ro que tu se-pas

que tu cuer-poes un tem-plo de per-mo-su-ra que-re-

me con ar-dor que mi

alta

1^a 2^a

vi-da es im-po-si-ble sin tu a-mor ya ho-ra



Oferta Maravillosa

Esta preciosa vajilla
de 26 piezas **GRATIS**

CUALQUIERA de los lectores de esta publicación—hombres, mujeres y aún niños—pueden hacerse absolutamente GRATIS, de esta preciosa vajilla de 26 piezas para servicio de mesa. Juego completo para 6 comensales: Seis cuchillos, seis tenedores, seis cucharitas, seis cucharillas para postre, cuchillo para mantequilla y cuchara para azúcar. De acero niquelado, con el cuidado corriente preciso, puede durar toda la vida. Hemos regalado miles de estas vajillas a personas en EE. UU. y ahora le hacemos la oferta a Vd.

Por corto tiempo solamente

Somos los más importantes distribuidores de mercancía, directamente del fabricante al consumidor. En vez de gastar en una extensa propaganda para anunciar nuestros artículos, preferimos regalarle a Vd. una de esas vajillas. Todo lo que pedimos a cambio de ello es que muestre Vd. nuestro catálogo a sus amistades. Ellas se asombrarán de las cosas buenas y apetecibles que ofrecemos y le pedirán a Vd. les haga algunos pedidos. En el hacerlo, encontrará Vd. distracción y placer, siendo agraciado con la vajilla o cualquier otro de los muchos regalos que ofrecemos absolutamente GRATIS, seleccionados de nuestro catálogo. Es esta la oferta más extraordinaria y que quizás no vuelva a hacerse. ¡Aprovéchese! Llene el cupón al pie y envíelo por correo hoy mismo. No deje de hacerlo inmediatamente.

HOME SUPPLY COMPANY, Inc.

131-135 Duane Street New York

HOME SUPPLY COMPANY, Inc., Depto. 711
131 Duane Street, New York, E. U. A.

Sírvanse remitirme inmediatamente, el catálogo de esa casa, indicándome como puedo conseguir absolutamente GRATIS una vajilla de 26 piezas para el servicio de mesa.

Nombre _____
Dirección _____
Población _____ País _____

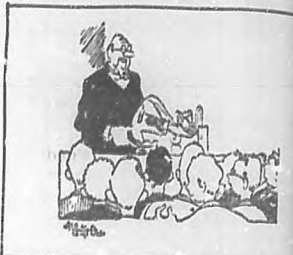
PENSAMIENTO

El amor de las multitudes es una túnica que puede incendiarse al primer movimiento indiscreto del que la lleva: tú la vestirás como una casaca de ritual; ninguna vez como prenda de abrigo.

ALMAFUERTE.



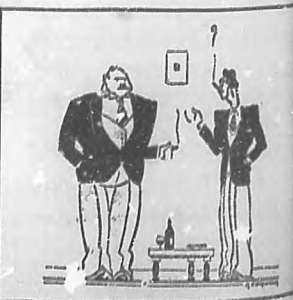
—¿Y cómo conociste a tu nuevo marido?
—De la manera más romántica. El día que yo iba a mi primer esposo con su auto.



—Como ustedes ven, no ven nada. ¿Por qué ven ustedes nada? Ahora lo verán.



—Te prometí una motocicleta si estudiabas bien y si salías bien en los exámenes. Ahora me dices que no aprobaste ni una asignatura. ¿Qué has hecho durante el último trimestre?
—Aprendí a conducir una moto, papá.



—Creo que usted debería hablarle de mí al señor diputado. Estoy seguro que su apoyo me pesa mucho peso.

EL PERFUME

(Viene de la Pág. 5.)

tonto... Acérquese... Atienda a lo que voy a decirle.
El señor Legorchin había preparado un discurso: "Si usted no deja tranquilo a ese guanajo, si usted persiste en mantenerlo a un matrimonio que yo estimaría grotesco, el asunto lo voy a tomar por mi cuenta."
Pero por primera vez en su vida, vaciló porque un soplo de perfume acababa de hacer latir su corazón. El perfume de antaño, fino, un poco dulce, y que parecía venir del fondo del tiempo. Por su memoria, desfiló toda su juventud.

El silencio se prolongó. El señor Legorchin quiso hablar, pero no pudo. El aroma de los dulces recuerdos papitaba en su alrededor. Luciana estaba encantada en su palidez, con sus ojos llenos de lágrimas.

—Atienda a lo que voy a decirle—balbuceó el viejo.—Usted... Bueno, yo me voy a las manos.

Abrió la puerta y gritó:
—Pueden entrar, Andrés. Pueden cogerse si les da la gana. Y ahora, márense...

Cuando los jóvenes salieron, el señor Legorchin cerró la ventana, las cortinas, se sentó en un sillón y se puso a respirar suavemente, muy suavemente para que durara más tiempo, el perfume que había dejado sin fuerzas ante un joven amor.

Traducción del francés, especial para BOHEMIA.)



Exija este
empaquetado

Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

el que le ayudará a llevar a cabo
su trabajo con mucho mayor
facilidad.

De venta en todas las farmacias.

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE COMPANY, LYNN, MASS., U. S. A.

Veramon Schering Dolores de muelas

pueden presentarse muy súbitamente. ¡Cuántas veces habrá hecho Vd. esta experiencia! Acuértese de los malos ratos pasados y se decidirá a ser más previsora en el futuro. Cuide de tener siempre a mano un tubo de Veramon, que es el calmante moderno para cuya elaboración han sido aprovechados los últimos adelantos de la ciencia médica. Por ello es el Veramon de la Casa Schering de Berlín no sólo de la más alta eficacia, sino carece también por completo de efectos nocivos sobre el corazón, no causa cansancio y no produce sensación desagradable de calor. Insista en el envase original: tubos de 10 y 20 tabletas de 0,4 gr.



SALTO DE CABALLO

Grid for the 'Salto de Caballo' puzzle with letters B, o, r, e, m, i, a, l, o, t, a, l, o.

Para resolver este "salt" debe tenerse en cuenta lo siguiente: Comenzando con el cuadro que indica el número uno, hay que combinar todas las sílabas...

DIVISION DE LETRAS Por Mario Aguila.

Table for the 'Division de Letras' puzzle with numbers 1-10 and letters.

El ejemplo que hoy daremos es sencillamente que la M es equivalente a uno, como se com prueba en la segunda multiplicación. El Todo de esta División es un ramifero.

TRIANGULO NUMERICO Por Manuel Morfin

Triangle of numbers 1-9 for the 'Triangulo Numerico' puzzle.

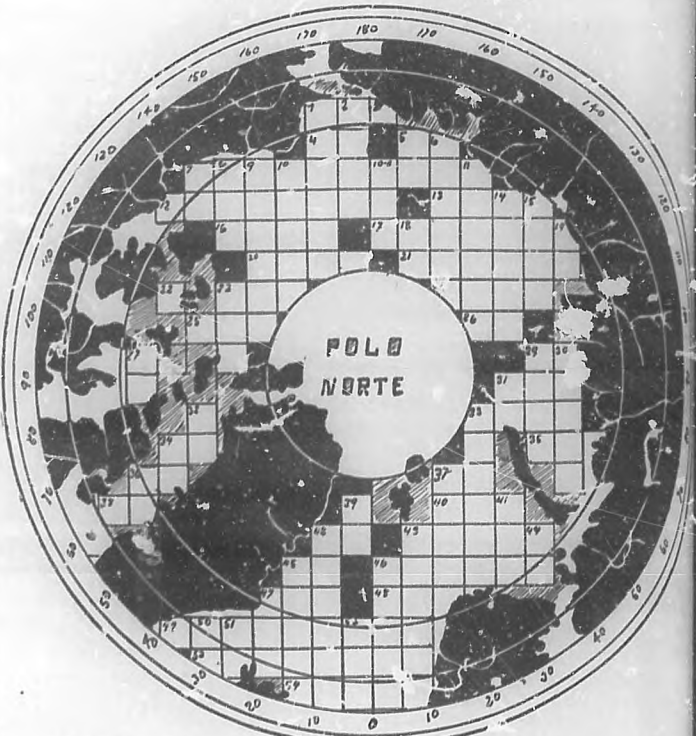
Venderá por menudo cierto género. Prenderé con red. Estarán muy agitados. Senda o camino angosto. Avarienta. Medida de longitud. Nombre de mujer. Terminación de verbo. Vocal.

TERCETO SILABICO Por Nicolás R. Marin.

XX XX XX
XX XX XX
XX XX XX

Concevidad ocular. Frust. Ayato.

CRUCIGRAMA.—Por Nicolás R. Marin.



HORIZONTALES

- 1.—Preposición que indica falta o ausencia de.
4.—Terminación de Verbo.
5.—De (es. inglés).
7.—Indecencia, obscenidad.
12.—Gabán antiguo de señora.
13.—Fruto de cáscara consistente (con falta de o'grafía).
16.—Del verbo ser (pl.)
17.—Reverencia, gran cortesia (plu.)
20.—Reunión de escritores, periodistas (inc.)
21.—Medida de capacidad para 4 años.
22.—Primera inicial del autor de este Crucigrama.
23.—Centro Comercial Español (inc.)
24.—Substancia blanca, calcárea.

- 25.—Apellido del autor de Robinson Crusoe.
26.—Se usa con ciertos adjetivos despectivos.
29.—Voz que se usa repetida para arrullar a los niños.
31.—Apócope de mano.
33.—Especie de túnica cerrada que se pone a los ajusticiados.
34.—Del verbo ser.
35.—Contracción.
36.—Igual al anterior.
37.—Musical (inv.)
38.—Intercepción.
40.—Parte del río próxima a su desembocadura.
42.—Preposición.
43.—Del verbo ver.
45.—Antigua moneda de cobre romana.
46.—Sandez, broma, (plu.)
47.—Tres consonantes.

- 48.—Animal doméstico de determinado tamaño.
49.—En forma o figura de rúmide.
53.—Nombre de la más célebre batalla ganada por Simón Bolívar.
54.—Buenas, saludables.

VERTICALES

- 1.—Nombre griego de la tierra.
2.—Meteoro de siete colores.
5.—Pronombre personal.
6.—Célebre médico cubano.
7.—Igual al 26 horizontal.
8.—Ellos en francés.
9.—Del verbo coocer.
10.—Especie de pato.

FUGA DE CONSONANTES Por M. B. M.

E. e. a. a. o. o. a. a. e. e. u. i. o. ue. a. i. ue. a.

EROGRAFICO Por Rosalía de Vera.



PREMIOS PARA EL MES DE SEPTIEMBRE

- 1.—Una linterna cinematográfica y un rollo de película de "La Sección X".—Obispo número 85. Habana.
2.—Un par de patines de municiones, de Vassallo, Barinaga y Bárcena.—Obispo y Bernaza, Habana.
3.—Un estudio de Acurela de "El Fincal", de los Hermanos Fernández.—O'Reilly No. 56.—Habana.

ORDONTZ

- A.—El ideal que buscan las naciones.
—Del verbo sonar.
—Antigua capital de Siria a orillas del Orontes.
—Vestidura antigua de los romanos.
—Nota musical. (inv.)
—Sociedad Anónima (inc.)
—La dan los mulos.
—Final de amor.
—Del verbo rapar.
—Liso y llano (Inv.)
—Repetida es el nombre del Dios de Carnestolendas.
—Igual al 45 horizontal.
—Gas extraído de los minerales de Uranio (plu.)

- 34.—Artículo.
36.—Nota musical (inv.)
37.—Medida de superficie (plu.)
39.—Industria nacional (inc.)
41.—Sirve para volar.
42.—Lugar en donde se aprienta la lana.
43.—Loe que realizan Martull y Fierro.
44.—Pronombre personal.
45.—Espiritu (plu.)
46.—Del verbo grabar.
47.—Antiguo emperador ruso.
50.—Industria cubana (inc.)
51.—Dios egipcio.
52.—Dáviva, liberalidad.

ROMPECABEZAS



Los perros y los gatos son enemigos instintivos, y si unos cuantos de estos animalitos se encuentran junto dentro de una habitación, seguramente no habria paz. Por esa causa debemos evitar toda posibilidad de discordia, para cuyo fin tendremos que separarlos, trazando tres líneas rectas que formen siete divisiones, debiendo haber en tres de éstas dos gatos en cada una y en las cuatro restantes dos perros en la misma proporción.

INTRINGULIS.—Por Consuelito Amago.

Nombre propio (fem.)

Frente

MAS ALLA

Soluciones del numero Anterior

Crossword puzzle solutions for the previous issue, including a grid and a list of names.

RELACION DE LOS CONCURSANTES QUE OBTUVIERON PUNTOS POR LAS SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL NUMERO DE SEPTIEMBRE DE 1928.

Table listing names and scores for the crossword puzzle solutions.

Table listing names and scores for the 'Rompecabezas' puzzle solutions.

AVISO
Nuevamente he de advertir que los reglitos que se han entregado a los niños que obtuvieron más o menos puntos, acablemente han y como una simple muestra de los señores Cruzadas y Cia. Los premios suscritos han terminado ya.

CORRESPONDENCIA
Rosalia de Vera.—Habana.
Estás batiendo un "record". No desmayes. Gracias por tus trabajitos.

F. y A. Vega Fernández.—Habana.
Muy original la idea del cuadrado. Gracias.

Olga Mitchell.—Brooklyn, N.
Muy agradecido por tu colaboración.

Alexis Jiménez.—Sancti-Spiritus.
Muchas gracias por tu jeroglífico. Está en trazo.

Chachá.—Oriente.
Mil gracias por tu colaboración. (Pasa a la Pág. 64)

EL ARMARIO

(Viene de la Pág. 23.)

sonrisas, le enseñó el magnífico armario de luna, pidiendo por él, un precio casi ridículo.

—Si no tiene usted inconveniente, lo llevaré enseguida—propuso el mueblista, temiendo que pudiera arrepentirse. Abajo, espera el camión.

Matilde no opuso resistencia. Sonriendo interiormente por la fácil solución del conflicto, se apartó prudentemente para que los mozos de carga pudieran sacarlo.

Una vez que el armario fué cuidadosamente colocado en el camión, Matilde hizo entrega de la llave, añadiendo con su dulce voz:

—Me parece que olvidé algo dentro. Mi doncella irá en seguida a recogerlo...

Y mientras el buen señor Carrol seguía con ojos serenos la escena, Matilde, contenido la risa, pasó mimosamente su blanca manecita por la reluciente calva de su marido...

Tres-en-Uno
en su oficina

EL chirriar de una puerta o silla giratoria, el ruido de las máquinas de oficina molesta e interrumpe el trabajo

El equipo y mobiliario pueden conservarse en excelentes condiciones si se aplica regularmente buena aceite. La experiencia ha demostrado que el aceite conveniente para este propósito es el 3-en-Uno.

TRES-en-UNO

Impide el Moho ACEITA Limpia, Lustra



Las giratorias, relojes, ventiladores eléctricos, cerraduras, bisagras, pestillos, roldanos, etc.

Ensaye esto: dele lustre a sus escritorios, mostradores y mobiliario con 3-en-Uno. ¡Y véalos resplandecer!

3-en-Uno se vende en ferreterías, armerías, farmacias, y basuras, en frascos de tres tamaños y en aceite manual.

GRATIS:

Pida un frasco de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William Street
Nueva York
E. U. A.

Representada por

Starks Incorporated
2-4 Arsenal
HABANA

FRAGMENTOS DE PITIGRILLI

Cuando un mozo de restaurante te recomienda el plato del día, ten la seguridad de que se trata del plato del día anterior.

Todos los hombres tienen, como los metales, un límite de elasticidad, excedido el cual, se quebran o se doblan. Pero casi todos se doblan.

GENTE MENUDA

(Viene de la Pág. 63.)

Luis Vidaud.—Santiago de Cuba. Gracias por tus trabajitos. La "Carta-Jeroglífico" resulta muy extensa.

Rosalina Enriquez.—Sagua la Grande

Tus trabajitos son colosales. Es lástima que no los haga con tinta china. Gracias.

M. B. M.—Habana.

Los Jeroglíficos, Crucigramas, etc., cuando no son hechos en tinta china demoran un poco más en publicarse.

Adela Villafuerte.—Cienfuegos.

Están en turno tus trabajitos. Gracias.

Panchito Ceñal.—Regla.

Muy pronto serás complacido. Mil gracias.

José Leonel Suárez.—Habana.

Muchas gracias por el Crucigrama.

Vestalina Aguila.—Rodas.

Te digo lo mismo que a la amiga Rosa. De todos modos, gracias.

Alfonso Ledo.—Habana.

Tengo muchos rombos, así es que tendrás que esperar un poquito. Gracias.

Dragoeb Phrasnick.—Habana.

Mándame lo que gustes, que si vale la pena se te publicará.

Alquile
Un
Lustra-
Pisos
Electrico
"Johnson"

y sus pisos quedarán diez veces más brillantes que si el lustrado fuese hecho a mano. Esta maravillosa maquineta hallan indispensable decenas de millares de familias porque con ella no hay que encofrarse, arrodillarse, ni siquiera mancharse las manos. Aplíquese una capa fina de cera JOHNSON y luego que la cera se vea lo debidamente seca procedase a sacar lustre con esta maquineta. Guíela sin oprimirla y quedará Ud. sorprendida con los resultados.

Para alquilar e. todas estas casas, droguerías, almacenes, tiendas y ferreterías.

LISTA DE CASAS QUE ACTUALMENTE TIENEN PRODUCTOS JOHNSON

- FERRETERIA "CONSERVATOR", Pte. Zayas y Ave. de Bélgica, Habana.
ARPIRA & CIA.—Ave. de Menocal 16, Habana.
FERNANDEZ & CIA.—P. Varela 48, Habana.
GOMEZ & CIA.—Ave. de la República 161, Habana.
HABANA PAPER HOUSE.—R. M. de Lobra 135, Habana.
ILLAS & MENDIETA.—Paz y Zapata, Habana.
LA INGLESA.—P. Varela y Salud, Habana.
JOSE MARTINEZ.—7 y 10, Vedado, Habana.
MARTINEZ & HNO.—Presidente Zayas 16, Habana.
FEITO & CABEZON.—Reina y Lealtad, Habana.
RICARDO LINARES.—Matanzas, Cuba.
L. AGUIRRE & CIA.—Mercaderes 19, Habana.
AUGUSTO AVELLON.—Molguita, Cuba.
EL 20 DE MAYO.—Cienfuegos, Cuba.

Distribuidores

Roque & Franceschi
Habana 20
Habana

S. C. JOHNSON & SON, Racine, Wis., U.S.A.

EL JUEZ INAPELABLE

En un país donde la plena igualdad política está robustecida y perfeccionada por la completa igualdad social, donde la voluntad de la mayoría es absoluta, indiscutible, invocada constantemente para decidir toda cuestión, y donde las multitudes que resuelven son tan inermes como observamos las asombradas energías productoras de la naturaleza, cabe esperar descubrir determinados sentimientos y creencias predominando en las mentes de los hombres.

Uno de ellos es que la mayoría debe prevalecer. Todo gobierno libre se apoya sobre este apogema, porque no existe otro modo de formar un gobierno independiente.

Muy cierto que la fuerza a la cual se somete el ciudadano de una vasta democracia es una fuerza moral, no la de un Alá inaccesible, ni la de las inmutables leyes de la materia.

Existen en la república norteamericana diversas condiciones que contribuyen especialmente a crear semejante temperamento.

En primer término, la ilimitada libertad de discusión. Ante el pueblo se exponen claramente cada punto de vista, cada extremo de la política. Nadie puede decir que se han negado a oírle y se conforta a sí mismo con la esperanza de que cuando se le escuche, las gentes se agruparán a su alrededor. Bajo el yugo de un gobierno represivo, el sentimiento del agravio y de la injusticia aviva el fuego de la resistencia en una minoría perseguida. Pero en un país como éste, donde se han extendido legalmente y se ejercitan a diario mucho más que en cualquier otra parte del mundo la libertad de la prensa, el derecho de reunión pública y la asociación y discusión, no hay nada que desvirtue ese sentimiento. La persona a quien la multitud condena o desconoce no tiene otra tribunal a que apelar.

Jefe de BRYCE.

Remedio de
Himrod
PARA EL ASMA

Da alivio instantáneo en el Asma, Tíbre del Heno, Resfriados, Tosas, Catarro, etc. El remedio clásico mundial por 50 años.

En toda droguería y botica.

Se emplea hace 25 años

ALIVIA
Y EVITA LOS MAREOS
PRODUCIDOS POR EL VIAJAR

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaje.

MOTHERSILL'S
SEASICK
REMEDY

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD.
NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

CURA LA COLITIS, FAVORECE LA DIGESTION DE LA LECHE

ALIMENTO "ELES"

M. CABREDA Y CIA. TELE. A-0342

SALVA AL NIÑO. FORTALECE AL ADULTO

¿A NUEVA YORK?

SI, Y EN EL "EBRO" QUE, CON EL "ESSEQUIBO", DE LA COMPANIA INGLESA DE VAPORES SON LOS BARCOS IDEALES PARA VIAJAR

"EBRO"

De 18,000 toneladas de desplazamiento. SALDRA FIJAMENTE EL DIA 21 DE SEPTIEMBRE

PRECIOS DE PASAJES.

IDA SOLAMENTE \$85.00
Mínimum.

IDA Y VUELTA \$130.00
Mínimum.

Para más informes diríjase a sus agentes:
DUSSAQ CO., LTD.
OFICIOS NÚM. 30 TELEFONO A-4440.
HABANA.

P-S-N-C

¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acedia, gases, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepsina, no están indicados en esos casos y pueden causar mucho daño. Pruébese echar a un lado todos los digestivos y tratarse de neutralizar el ácido que se ha descompuesto el estómago tomando una cucharada o dos pastillas de Magnesia Bisurada para en un poco de agua. Esta dosis calma instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el rápido alivio de la acidez del estómago.

LA MAYORÍA PREFIERE LA MAGNESIA BISURADA

Un Hotel de Nueva York Preferido por los Viajantes de la Habana

Moderno, lujoso, dotado de todas las comodidades imaginables—y sin embargo de tarifas realmente moderadas, el HOTEL NEW WESTON es además el preferido por su ubicación—en el barrio residencial quizá el más quieto de Nueva York y no obstante solamente a pocos minutos de centro—de los Teatros, Tiendas de Moda y del magnífico Parque Central. El personal habla castellano; desde el momento que el viajante o el grupo de viajeros llegan a Nueva York, nada se descuida para brindarles la hospitalidad más exquisita. Tarifas de \$4.00 diarios por persona o \$6.00 por dos.

Pídanse circular ilustrada al Sr. Alberto F. Martínez

HOTEL NEW WESTON
34 East 50th St. et
(entre Ansonías Park y Madison)
NUEVA YORK

ANTES DESPUES

DE TOMAR LAS SALUDABLES **PILDORAS ORIENTALES**

Año la mejor marca registrada y promueve el bello desarrollo de su busto. Las **PILDORAS ORIENTALES**. Harmónicas y sencillas, hacen atractiva a las damas. Pídanse en boticas. Folleto descriptivo. Dep. E. Orientales. Apart. 461244.

VENGANZA POSTUMA

(Viene de la Pág. 15.)

se explicaba aquel brusco fin que estaba en contradicción con su diagnóstico.

Al abrir el cajón de la mesita de noche para ver sus últimas recetas, encontró el sobre y se lo mostró a Raoul.

—Al parecer, señor Darbean, este mensaje es para mí.

Raoul se inclinó y la enfermera se aproximó. El médico leyó las líneas escritas con lápiz, al finalizar las cuales no pudo reprimir una sacudida. Miró de arriba a abajo al marido y a la enfermera y dijo piamente:

—He aquí sin duda, la explicación de este inesperado final.

Y semejante al escribano que en los juicios lee el acta de acusación, reveló a los aterrados cómplices la venganza postuma de la esposa ultrajada.

Marta protestó:
—Es una infamia!... ¡Jamás! ¡Doctor! ¡Jamás he... ¡oh!

Lo siento por usted señor... lo deseo... Pero mi deber es claro...

Entregaré inmediatamente esta carta a la justicia... Proceder en otra forma sería una falta de honradez por mi parte... Mi conciencia me prohíbe terminantemente faltar a la voluntad de la muerta.

Hizo un gesto evasivo. Dobló el billete y lo guardó en el bolsillo.

—¡Doctor! ¡Doctor!...—clamó Raoul suplicante... Le juro que es falso...

Pero ya el médico se alejaba con gesto de impotencia. Raoul volvió a entrar en la habitación con la garganta oprimida y las sienes heladas. La lámpara de la cabecera iluminaba el rostro imprecable de la muerta. Sobre la alfombra, en la penumbra, yacía una forma blanca. Marta se había desvanecido.

PENSAMIENTOS DE EPICETEO

Si alguien te dice que una persona ha hablado mal de ti, dile, en lugar de disculparte: "No sabe cuáles son todos mis defectos; que si los conociera no me habría acusado de tener tan pocos."

Los placeres cuanto más tardemos en disfrutarlos, más gratos nos serán.

La felicidad y el deseo no pueden estar unidos mucho tiempo.

TENGA FE EN EL ESTOMAGOL

DEL DR. BENET SOGER, Barcelona.

Sus 25 años de éxito en las enfermedades del estómago, Gastralgias, Inapetencia, Gastritis, Flatulencia, etc., en la mayor garantía, Pídanlo en boticas.



Exija el cepillo Pro-phy-lac-tic

EL cepillo Pro-phy-lac-tic para dientes posee las siguientes ventajas:

1. Cerdas de la mejor calidad.
2. Debido a la forma de su punta y a la curva especial del mango, limpia las muelas de atrás y los espacios entre los dientes.
3. Se garantizan incondicionalmente.
4. Recomendados por la profesión dental del mundo entero.

Tres tamaños: para adultos, niños y bebés; con cerdas duras, medianas y blandas. Mangos blanco—opaco y también transparentes en colores rojo, verde y anaranjado.

RODOLFO QUINTAS
Trocadero 7, Habana

Pro-phy-lac-tic

Siempre se vende empacado en caja amarilla. Fíjese que el faldón Pro-phy-lac-tic (separado por guiones) aparece tanto en la caja como en el cepillo.

3285

LA CHE DE VILLANUEVA

(Viene de la Pág. 35.)

Activan esta crónica, había sido clausurado varias veces por las autoridades, motivando el cierre, desórdenes y hechos de sangre, ocurridos entre espectadores por diferencias políticas; pero pasado algún tiempo, la intervención de poderosas influencias, hacía que se levantara la clausura, y el teatro volvía a funcionar.

A mediados de Noviembre de 1868, comienza a actuar en el popular teatro una compañía de actores cubanos, de la que era empresa lo don José Nin y Pons, la que por el mérito de sus artistas, que sabían imprimir cierta intención sarcástica a las frases que los autores ponían en boca de los personajes de sus comedias, lo que hacía desear al elemento español, con gran satisfacción del elemento del país; logró un éxito extraordinario haciendo que fuera Villanueva el teatro más concurrido de la Habana en esa época.

De éxito en éxito andaban las cosas para el empresario y artistas, cuando en la noche del 2 de Enero de 1869, la celebración de una función a beneficio de la primera dama Gertrudis Camps—cuyo producto se destinaba a los revolucionarios—y en la que se estrenaba una comedia de costumbres titulada "Pero huevero, aunque le quemem el hocico", de Juan Francisco Valerio, fué lo que encendió la mecha, y dió lugar a que se cometiera el atentado más horrendo que cometere pueda contra un ente indefensa y en un teatro público y cerrado.

El teatro esa noche, como de costumbre, se encontraba atestado de público de todas las clases sociales, el cual seguía con marcado interés el desenvolvimiento de las escenas de la obra, ageno del todo al drama que se cernía sobre él y del cual iba a resultar víctima inocente, cuando al terminar de cantar uno de los actores la siguiente copla:

"Digan conmigo señores, que vivan los ruseñices que se alimentan con caña."

Una voz que salió del público gritó: "¡Viva Santa Libre!" "¡Viva Carlos Manuel de Céspedes!"

Como si esto hubiera sido una señal convida de antemano, hizo irrupción en el teatro, un grupo numeroso de voluntarios, quienes descargaron sus armas contra el indefenso público, sin cuidarse de las mujeres y niños que allí se encontraban.

La refriega continuó en los alrededores del teatro, tomando mayor incremento a medida que los hombres iban saliendo y los que poscían armas de fuego, las descargaban contra los saltantes.

De esta nefanda ocurrencia, que dió origen a otros hechos luctuosos, resultaron varios muertos e infinidad de heridos.

El general Dulce, en evitación de que pudiera ocurrir algún suceso de mayor trascendencia, a causa del poder que entonces tenían los voluntarios—prueba de ello fué que lograron que Dulce fuera depuesto del gobierno de la isla—hizo clausurar el teatro definitivamente.

Algunos años después, atacado por la plaga demoleedora, desapareció el que había sido el sagrado de los grandes teatros que tuvo la manjarra española en Cuba, y testigo de hecho, tan repugnables como el que acabamos de referir.

DR. QUINTERO ALVAREZ
MÉDICO EN GENERAL
Médico del Hospital "Francisco María Fernández".
Especialidad: Enfermedades de señoras y de la sangre. Consultas de 4 a 6 p. m. Domingos: Gratis para los pobres de 10 a 12 a. m.—Industria 130, alta.— Teléfono A-9685.



¡Púrguese!

MANTENGA su organismo en perfecto estado con LAXOL, el gran laxante de sabor agradable. LAXOL no es otra cosa que el celebrado "aceite de ricino", pero sin su sabor repelente. LAXOL es de inmediata eficacia en casos de disentería, cólico, fiebre tifoidea, indigestión y estreñimiento. Téngalo siempre en casa.



DURHAM-DUPLEX

RESULTA mucho más cómodo afeitarse diariamente con la Navaja de Seguridad Durham-Duplex por la simple razón que sus agujeros menos pasadas para remover la barba. Las hejas de Durham-Duplex son más largas (2 pulgadas y 1/4) y con doble filo. Son tres veces más espesas que las de las navajas de seguridad en uso corriente, y debido a esta razón se doblan y se agrietan. Su convexidad y su triple-afilado hace que sus filos más duraderos. Estas hejas son empujadas por medio de un procedimiento especial impidiendo que el filo roce la envoltura de papel. Las hejas llegan a sus manos en las mismas condiciones en que salieron de la fábrica con filos perfectos.

DURHAM-DUPLEX

SANTIAGO ALBERT A. Lohmann 43, alta, Habana, Cuba.
Nos. 24-26A y 28, Calle Columbus, S. A.
Incluye el estuche en estuche (o en estuche de correo) para que Vds. se eviten envases una navaja de afeitar Durham-Duplex completa.

Nombre _____
Dirección _____
Cuidad _____



PARA LA PIEL

Qué bellos serían muchos cutis si no fuera por las erupciones de la piel debidas al calor excesivo, y por los barros y espinillas que los afean.

Los defectos de la piel son causados generalmente por varios gérmenes, y lo mejor para combatir éstos es

NEKO

el genuino

JABÓN GERMICIDA
PARKE, DAVIS & COMPAÑÍA
 DETROIT NEW YORK HABANA



Adquiere solamente el producto original
 De venta en todas las boticas

ACADEMIA Y COLEGIO MORALES

Directores:
 CARLOTA MORALES DE GUTIERREZ
 FEDERICO GUTIERREZ ALBERDI

Clases día y noche. Pupilaje para niñas y párvulos. Primera y Segunda Enseñanza. Clases de Comercio, Gramática, Ortografía Práctica, Aritmética, Escritura y Lectura para dependientes del Comercio, Mecanografía, Taquígrafía e Inglés, Mecanógrafos en un mes, enseñándoles toda clase de trabajos de oficina y distintos sistemas de máquinas de escribir.

AVENIDA MENCOCAL 102.
 (ANTES INFANTA.)
 TELEFONO U-3756.
 HABANA.

LA PLAZA DEL VAPOR

(Viene de la Pág. 43.)

nombre de "La Carnicería", se hizo de hierro y de dos pisos. Hace pocos años, la Secretaría de Sanidad, juzgando atentatorio a la salud pública que en el mismo lugar donde existía una "gran casa de vecindad" se expendiera carnes, pescados y frutos menores ordenó la demolición del mencionado cuerpo, quedado convertido el lugar donde se encontraba en un inmenso patio, que hoy utilizan como campo de juego, los muchachos de los vecinos actuales del edificio.

El Ayuntamiento habariero, accediendo a los ruegos de los casilleros del Mercado de Colón o Plaza del Polvorín, próximo a ser clausurado, para convertir el edificio, en Museo y Biblioteca Nacionales, se propone levantar nuevamente en el centro de la Plaza del Vapor, un cuerpo de edificio de dos pisos, para utilizarlo como Mercado. De realizarse esto, como es probable que se realice, aquel sitio tendrá por tercera vez, en el transcurso de un siglo, la finalidad que primeramente se le asignó.

OTRAS CONSULTADAS:

La Torre.—"La Habana Antigua y Moderna".
 Pezuela.—Diccionario Geográfico.
 Alvaro de la Iglesia.—Crónicas de antaño.
 Armo.—Páginas para la Historia de Cuba.

INSTANTANEAS CALLEJERAS

(Viene de la Pág. 39.)

calles habaneras y recuerda el aspecto de cada una de ellas en distintas épocas, cuya evolución progresiva presenció. Se siente tan habaero cien por cien, que para él todos los ciudadanos que encuentra al paso, son como "ecobios" muy conocidos. A cualquiera se le acerca y cariñosamente le golpea suave con su bastón. Su encanto mayor es la cantina de la bodega próxima, donde a cada rato penetra para "darle al cuerpo un poco de lo suyo". Conoce de la Habana "hasta donde el jején puso el huevo" y trata familiarmente a muchos altos personajes que en época remota fueron sus compañeros de parque y de portales

PUREZA DEL CUTIS
 — LAV ANTI-BACTERIAL —
LA LECHE ANTEFELICA
 ó **Leche Cándida**
 pura ó descolada con agua, limpia PEGAS, LENTANAS, TUBERCULADA, RAFALETONS, TUBERCULADA, ARROJONES, PRODIGES, BELLOSORONGIAS, NOJONES.
 Limpia y conserva el cutis limpio y sano.

La Tapa de Seguridad



La tapa que no puede perderse ni caerse. Además, una vez que se ensaye la Crema Williams no se usará otra porque es la única que produce esa espuma espesa y abundante que ablanda la barba al instante. Hace que la navaja corra afeitando suavemente y sin dañar ni irritar el cutis. La cara queda suave y con una sensación de frescura sumamente agradable.

La loción Agua Veiva tonifica el cutis y le conserva la exquisita suavidad y frescura que el Jabón Williams le imparte.

GRATIS—Solicite muestras de la Crema Williams y de Agua Veiva de:

RODOLFO QUINTAS
 Trocadero 7
 Habana

Crema de Afeitar Williams

¡NO MAS CANAS!

Ahora es posible lucir veinte años más joven.

Personas que hasta hace poco parecían abuelos o abuelas se han rejuvenecido empleando una preparación casera para devolver al cabello su color natural. Cualquiera puede preparar en cinco minutos una mezcla que tinte las canas y deja el cabello suave y sedoso. Basta añadir a medio litro de agua, 26 gramos de "bay rum", una cajita de Compuesto de Barbo y 7 gramos de glicerina. Estos ingredientes se compran en la botica y cuestan muy poco. Aplíquese esta preparación dos veces a la semana al cabello con un peine. No mancha el pericrino, no es pegajoso y no se cae con el roce."

LA LLAMADA DE LA TIERRA

(Viene de la Pág. 7.)

ciudad, los amores, los amigos—cuanto creyera no poder abandonar jamás. La ciudad con sus estrecheces, su egoísmo, el apremio de su vida fabril, el imperativo inmisericorde de la conquista del mendrugó; los amores, lamentables parodias; aventuras de un día, de una hora, que le dejaron sobre los labios el amargo regusto de la decepción; los amigos, con sus mentidos halagos; prontos a integrar el cortejo en la prosperidad y la alegría, remisos en tender la mano en el estrechez y la tristeza... Todo aquello había sido su vida. Mas ahora, al evocarlo en la paz campesina, era como si volviese las hojas de un libro en busca de un pasaje mal leído. ¡Cómo le parecía viejo y lejano todo aquello! ¡Y cómo, vista desde la distancia, a la luz del reposo campesino, aque-lla vida anterior se le revelaba mezquina, dura, falsa! Había inmolado en ella sus años mozos, ávidos de apurarlos todo, tendidos como manos peticionarias hacia todas las cosas. Mas cada deseo colmado engendró el hastío; cada decepción minó un poquito más su confianza en sí mismo. Y he aquí que cuando, en el límite de la juventud, comprobaba que en el balance de aquellos años el júbilo de las victorias no compensaba la frecuencia de los fracasos, la carta de su hermano había venido a ofrecerle una solución. Era la llamada de la tierra desconocida. Y fué...

Aquí había encontrado la serenidad. La tierra le captó rápidamente. Cada cabalgada por los campos en compañía de Juan Francisco, le enseñó a mirar con respeto primero y a amar después los rojos terrones cuya entraña fecunda engendraba inagotablemente la riqueza. Cuando se acercó a ellos, comprendió y amó igualmente a los hombres y las bestias. En el fondo, todos eran hijos de la tierra, como los árboles del camino y las aves del cielo. En cada cosa discernió la presencia secreta del espíritu de la tierra, y cuando ávidamente tendido el oído se inclinó sobre los rumores de la noche campestre, de entre ellos, misteriosa y profunda, oyó surgir la voz inmensa en una gran llamada que era también una cordial salutación...

Desde el comedor le llegaron de pronto las campanadas de un reloj. Dió una vuelta sobre el lecho y casi al mismo tiempo, al través de las maderas de la puerta, oyó que su cuajada lo conminaba alegremente:

—¡Eh, dormilón! Que son las seis. Ya está el baño.

—Gracias, Juanita. Voy en seguida.

Se levantó, fué a la ventana y se asomó. Bajó el comienzo de crepúsculo, hombres y bestias volvían de los campos. Mugían las vacas llamando a las crías y alguito, todavía animoso, daba al viento una tonada. Alzó los ojos y miró los campos largamente verdes, de donde, en el hábito de la noche inminente, llegaban el vaho de la tierra ardorosa, y el aroma de las flores silvestres. De los hombres, de las bestias, de las cosas, profunda y soberana, emanaba la paz; ¡Qué lejos; cuán vana y penéfica la ciudad con su vida ruidosa, sus halagos mentidos, sus falsos amores—! Había implacable en que, fatiga encendida, quemó las alas de sus años mejores! Allí estaban la lucha, la fiebre; aquí la paz, inextinguible don. Cerró la ventana—y fué tan neto, tan rotundo su ademan, que pareció un punto final.

EVITE LAS INFECCIONES CON MERCUCROROMO

DESINFECTANTE Y GERMICIDA REEMPLAZA EL YODO ESTERILIZA
 Heridas, quemaduras, picaduras de insectos, rasguños y llagas
 Recomendado por los Médicos
 La Roja Mancha Assegura Desinfección
 No irrita al ordo como el yodo
 PARA EMERGENCIAS—EL PRODUCTO ORIGINAL

Danderina

INDISPENSABLE para un peinado elegante! Basta mojar una esponja y pasarla por la cabeza para que el cabello adquiere un precioso brillo y una exquisita suavidad.
 Su uso diario conserva el pelo sano y le da una espléndida lozanía.
 Aplicada antes de rizarse evita que el pelo se reviente, contribuye a ondularlo y hace que el rizado dure más.
¡IDEAL PARA LA CASPA!



320 KILOS DE PRIMERAS MATERIAS SELECCIONADAS SON NECESARIOS PARA PRODUCIR 100 KILOS DE OVOMALTINE

En una lata de OVOMALTINE se encierra todo el alimento, todo lo valioso y aprovechable de la MALTA de la LECITINA DE HUEVO y de la LECHE DE LOS ALPES, en forma concentrada y de fácil digestión, aún para los que tengan el estómago enfermo o delicado.

La OVOMALTINE provee al organismo de sustancias nutritivo-asimilables. Sus elementos alimenticios se obtienen por el vacío, a baja temperatura, en forma seca, concentrada y de sabor exquisito. Sanos y enfermos, convalecientes, deportistas, niños y viejos deben tomar la OVOMALTINE que proporciona energía, favoreciendo la conservación y aumento de fuerzas. Fabricantes: Dr. A. WANDER S. A., BERNA (Suiza)

ANEMIA
 DEBILIDAD-CONVALESCENCIA
 Los Médicos las más eficaces recetas
VINO DESCHIENS
 à la Hemoglobina PARIS

TRAGICA MUERTE DE LA VICENTA

(Viene de la Pág. 19.)

Se encontraron dos pomitos con esencia de opio, y se supone que el francés alargó a la Vicenta con este narcótico. Así murió la bella Vicenta."

Se ve que esta bella Vicenta fué abnegada por impulsos de su amor hacia el francés, pues olvidando las dulzuras de la santa maternidad, dejó su hijo a merced de los eventuales cuidados de una tía.

Es esto lo que a grandes rasgos, puede decirse de la vieja calle de Zanja.



Niños fuertes-alegres-vigorosos

NO se están quietos ni un instante! Juegan y estudian con el mismo entusiasmo! Pero, ¿así derrochan energías!

Hay que reponer constantemente esas energías gastadas y que reparar ese continuo consumo de vitalidad. Afortunadamente, en Quaker Oats tenemos un alimento de un excepcional valor nutritivo para niños y adultos, que abunda en las substancias necesarias para el desarrollo de los huesos y músculos.

Por eso Quaker Oats debe servirse diariamente, de preferencia en el desayuno. Tiene un sabor delicioso, es de fácil digestión y económico. Complete su desayuno con un plato de Quaker Oats con leche.

Quaker Oats



¡Si!

Los médicos recomiendan el IODEX el yodo que cura sin machacar para quemaduras, heridas, contusiones, enfermedades cutáneas y toda clase de hinchazones.

USE IODEX

Los Regidores de luto.—Acta del cabildo de 17 de mayo de 1550.—En la villa de la Habana, en miércoles 17 días del mes de mayo de 1550 años, el muy magnífico señor Diego Mazarriegos, Gobernador y Justicia Mayor de esta isla de Cuba por S. M., etc: en presencia de mí, Francisco Pérez Borroto, escribano de S. M. y escribano público del número y Cabildo de esta villa, dijo que porque conviene al servicio de Dios nues de Cuba por S. M., etc: en presencia de esta villa tratar y proveer algunas cosas en Cabildo tecantes al bien e pro de esta villa, dijo que mandaba y mandó entrar los Regidores de ella para comunicar y tratar de lo susodicho, lo que se trató y proveyó, siendo juntos en el dicho Cabildo Antonio de la Torre y Diego de Soto, y dijo el dicho señor Gobernador de este dicho Cabildo, que a su noticia había venido por cartas y que es muy público y notorio que el Rey D. Felipe—el monarca Felipe II—nuestro Señor está viudo por muerte de la Serenísima Reina de Inglaterra, v. de la Majestad del Emperador... Carlos es muerto, y que conviene... haya el sentimiento que es justo por sus... tes y que hasta que venga carta de S. M. y de su Real Consejo avisando de su muerte y mandando lo que sobre ello se haga y que hasta entonces que la sobresean hacer las honras de sus Majestades, y que en el entretanto que mandaba y mandó a las Justicias y Regidores que traigan luto so pena de cincuenta pesos de oro para la Cámara de S. M.

"Y los dichos señores Juan de Roxas, teniente, y Antonio de la Torre, y Diego de Soto, y Diego López Durán, Regidores, dijeron que están prestos de cumplir lo que su merced del señor Gobernador les manda por el auto de suso contenido y que de mañana en adelante lo traerán, y firmáronlo de sus nombres. —Diego de Mazarriegos, Juan de Roxas, Antonio de la Torre, Diego de Soto, Diego López Durán. Pasó ante mí, Francisco Pérez de Borroto, escribano público y de Cabildo."

ARTICULOS PARA REGALOS
La Casa Quintana
GALIANO NUMERO 76.
TELEFONO A-4264.

VIAS URINARIAS: VEJIGA.

Los descuidos son peligrosos. No desatamos los principios del mal. Dolores de espalda, yunturas, piernas, lomos, deseos frecuentes de orinar. Ardor y quemazón, derrames por la gota. Si se levanta por la noche a orinar, estas es escasa, turbia o rojiza, si se moja en la cama. Casaca, sacos, paridos, arañamiento de los ojos, son señales de que los riñones necesitan cuidado. La prudencia ordena que se les dé atención para ayuda-los y estimularlos.

Anticalculina EBREY

estimulante diurético de los riñones, es el más eficaz y seguro, por su acción suave, desinflamante y rápida. Pida a su boticario un frasco de Anticalculina Ebrey lo más pronto que pueda. Mañana puede ser tarde. El Dr. Genaro Canela, de Cananes, México, manifiesta: "Desde el año 1917 he observado que la Anticalculina Ebrey ha sido usada en enfermos atacados de cálculos biliares, gota, cálculos hepáticos y sus anexos, cistitis y reumatismo, y los resultados, son magníficos. Edema que por muchos años perdieron su ansiada sana la recuperaron brevemente con el uso de la Anticalculina Ebrey. Mis observaciones fueron hechas en el Hospital Civil."

El Dr. José Luis Santa María, de Santiago, Cuba, escribe: "Con satisfacción manifiesto que he tenido muy buen éxito entre mis enfermos atacados de cálculos nefríticos y cistitis aguda, con el uso de la Anticalculina Ebrey." ANTICALCULINA EBREY se toma alternando con las Pastillas Anticalculina Ebrey, en día el líquido y al día siguiente las Pastillas Anticalculina Ebrey. Un frasco ha curado a muchos. Pídale en las boticas. Para infecciones y males del estómago se recomiendan las Pastillas Digestivas Ebrey. Fáciles para encondrar.



"Blue Jay"—El peor Enemigo de los Callos

Un callo es el resultado de la fricción del zapato. Si quita la causa, no hay ni callo ni dolor. "BLUE-JAY", con su disco suave de feltro, quita la presión del zapato, y pone el medicamento en el centro del disco, acaba con el callo. Convéngase—Pruébelo una vez.



SI QUIERES TRIUNFAR.

Si estás decidido a ser alguien, el peor camino que puedes seguir es el de buscar recomendaciones para entrar en éste o aquel sitio. Las recomendaciones, convéncete de ello ahora, porque sino te habrás de convencer más tarde y con mayor desagrado, no valen para nada. Para nada útil, se entiende, para nada que pueda servirte de ayuda. Una recomendación en cambio, puede ser, es en la mayor parte de los casos, un obstáculo formidable.

Los hombres que valen, que realmente llevan algo dentro, no buscan nunca la menor recomendación. Saben encontrar, por sí solos, lo que desean. No necesitan que nadie, haciendo presión, los coloque en cualquier puesto. Y como todos los inútiles buscan recomendaciones, cuando cualquiera entra en una oficina, en un taller, en una fábrica, gracias a una recomendación, todos, lo mismo los compañeros que los jefes, tomándolo por un inútil, no le confían tarea importante alguna y desean hallar ocasión de ponerlo noicamente en medio de la calle.

Si fracasas no echas a nadie la culpa. El fracaso o el triunfo de una persona depende exclusivamente de uno mismo. Nadie puede influir sobre otro, sino superficialmente. Si fracasas, no culpes sino a ti mismo. Pero si triunfas ten el noble oruello de decir sin jactancia que lo conseguido es únicamente obra tuya.

Antes de emprender la lucha por la vida, prepárate. Ningún ejército sería capaz de entrar en batalla sin que todos sus soldados sepan el manejo del fusil, de la ametralladora, del cañón. Y, sin embargo, son muchos los hombres que entran en la batalla de la vida ignorando en absoluto el manejo de las armas, físicas o mentales, que han de conducirlos a la victoria.

Nadie se asombraría de que un ejército que entrara en la lucha sin saber manejar sus medios de combate, resultase derrotado. Y, sin embargo, hay muchos que se sorprenden cuando saben que tal o cual señor ha fracasado, sin que pudiera ser de otra manera, dado el desconocimiento que tenía de sus potencias ofensivas y defensivas.

Siempre que puedas eliminar a un adversario en la lucha, elimínalo. No te pares en sentimentalismos enfermizos. Ten la completa seguridad de que si tus adversarios pudiesen, serías eliminado inmediatamente. Y si se presenta oportunidad, obra sin vacilar, como ellos obrarían en tu lugar.

Esto parecerá a muchos mal. Pero no les hagas caso. Esos a quienes tal cosa parece un pecado, piensan así únicamente porque comprenden que si todos obrasen sin contemplaciones serían a su vez eliminados; porque comprenden su inutilidad, su impotencia y tratan de disimularla.

STEPHENSON.

Pasta Dentífrica
"Ziodine"
LA UNICA QUE CONTIENE YODO

Los niños lloran por que les den CASTORIA de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmarcristi, el elixir paragonico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos. Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

W. H. Fletcher



Sus Manitas Recogen Mugre Por Todas Partes

USE Ud. este jabón purificador que elimina los microbios al mismo tiempo que la mugre. La suciedad y las bacterias no significan nada para un chiquillo que juega. Palos, piedras, juguetes, manos grasientas, perros callejeros, todo forma parte de la diversión diaria.

Las autoridades sanitarias conocen la existencia de 27 distintos microbios que las manos pueden propagar. ¿Por qué arriesgarse inutilmente, cuando es fácil mantener limpia a toda la familia con jabón Lifebuoy, que elimina todo germen nocivo?

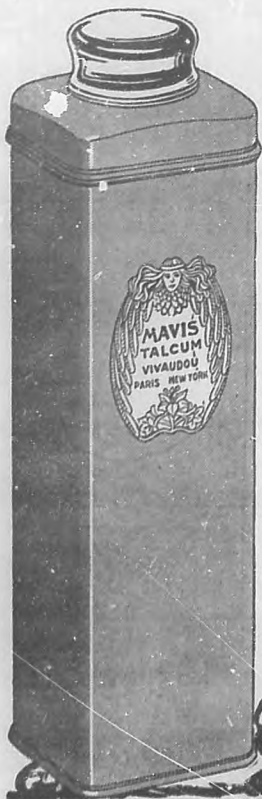
A los niños les gusta su color naranja, que se dibra a los poros aceites de palma que contiene. Cómprello Ud. en cualquiera tienda donde vendan jabones y se conservará.

U. S. A. CORPORATION
Antonio María Luciano 66.
HABANA.



Lifebuoy

(SALVAVIDA)
el Jabón de Salud



Más fresco que las brisas del golfo

Polverse todo el cuerpo con talco Mavis produce más frescura que las brisas del golfo. Uselo usted después del baño, polvéese con él su ropa interior y note lo refrescante que es. Pruebe usted una latita roja de talco Mavis boratado y lo usará siempre.

V. VIVAUDOU, Inc.
Paris New York

TALCO
MAVIS
DE VIVAUDOU

Talco Narcisse de Chine. Pruebe usted este finísimo talco. Le encantará su perfume de narciso blanco.

Agentes E. Lopez y
Apartado 2027
Teléfono U-3111
Habana

Precio: **25cs.** También lo hay de 50cs. y \$1.00
Caja redonda con mota para el baño \$1.00



LOS JARDINES DE PARIS

(Viene de la Pág. 77.)

En otoño, la belleza de los jardines será tan intensa como en verano, pues entonces veremos brotar los crisantemos, las dalias, teniendo de este modo hasta Octubre, una cadena de flores ininterrumpida.

La limpieza de los parques está a cargo del Ayuntamiento, que cuida de las fuentes, de los paseos, de los jardines.

En estos bellos días de sol, el público abandona los boulevares ávido de un poco de verde y de sombra y se interna en el Luxemburgo, en las Tullerías, en el Bosque de Bolonia, en los Campos Eliseos, en el Parc Monceau... y en todos los numerosos parques de esta bien cuidada ciudad.

Las fuentes todas, dejan correr el cristal de agua de sus chorros en artísticas combinaciones: los niños dan expansión a su alegría echando, sobre las linfas tranquilas de los lagos, sus pequeñas embarcaciones y baseando los parques en diminutas cabalgaduras.

Los teatros de "guignols" ofrecen su espectáculo al aire libre. Y los niños pobres de París, los que no han podido ir a Daeuville, a Biarritz, "au bord de la mer" a pasar el verano, tienen en los parques su lugar de recreo y esparcimiento.



ENCUENTRA VD. DIFICULTAD
PARA CONCENTRAR SUS IDEAS?
LE FALTA ENERGÍA, PARA
REALIZARLAS?

TODDY

DESPEJARÁ SU CEREBRO, DÁNDOLE
ENERGÍA, VITALIDAD Y FUERZA.



Tómese caliente como
desayuno y merienda.
Frio como refresco.

¡MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

GRATIS FILATELISTAS

LA CASA
Théodore CHAMPION

PARIS - 13, Rue Drouot

envía gratis y franco sus precios corrientes de series y paquetes, Álbumes y Colecciones de ocasión y un número espécimen de su "Boletín Mensual".



La actividad intelectual es uno de los beneficios que se obtienen depurando el cuerpo metódicamente. La gente más eminente acostumbra tomar todas las mañanas el laxante suave y refrescante

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica



Para
realzar la belleza
natural del cabello,
use usted



CONSERVA PEINADO EL CABELLO

EN el lugar donde se han levantado hace algunos años los horribles edificios de la antigua Morgue, existe una pequeña plaza con delineados canchales que visten su ropaje verde-esmeralda en estos luminosos días estivales. Esta pequeña plaza, graciosa y alegre, ha sido abierta al público al comienzo del mes de Abril.

M. Demorlaine, el más amable y fiel conservador de los paseos parisienses, de acuerdo con Mr. Lemarchand, concejal municipal del cuarto distrito, se ha propuesto hacer de este pedacito de tierra, admirablemente situado entre el Sena y la vieja Catedral, una verdadera joya de horticultura.

Se ha querido que este simpático huertecillo no descomponga la perspectiva de la bella catedral de Notre-Dame, tan vecina y con arreglo al plano de M. Tournaire, miembro del Instituto y Arquitecto en Jefe de la ciudad de París, los artistas de jardinería tejen en sus mentes los más bellos conceptos que han de armonizar con el estilo gótico de Notre-Dame.

A fin de no cubrir la vista de la gran catedral ha sido necesario escoger árboles de poca altura, como son olmos en forma de quitasol y otros.

Es admirable desde todos puntos de vista este amor que tienen los parisienses por su ciudad, este cuidado por el ornato que justifica el por qué de un Ayuntamiento, donde se pagan sueldos de empleados que deben laborar por el decoro urbano; esta devoción a los árboles, bienhechores siempre...

¿Por qué han desaparecido los pocos árboles que ornaban nuestros parques habaneros, y por qué la piqueta de Obras Públicas la ha emprendido contra los que daban sombra a nuestras carreteras? Se nos argumentará, por los chauffeurs que, exis-

DESDE
LUTEZIA
**JARDINES
DE
PARIS**
POR
LEANDRO
ROBAINAS

tiendo los árboles como obstáculos existen los accidentes, sin pensar que éstos son productos de la imprudencia con que ellos se lanzan como bólidos por las rutas nacionales. Y los irreflexivos argüirán que los árboles rompen el pavimento, lo que se evita perfectamente, dejándole alrededor suficiente espacio de tierra que puede removerse de vez en cuando. Además, existe desde hace largo tiempo, un buen tramo de carretera—desde Marianao hasta Arroyo Arenas—muy bien pavimentado con adoquín de granito y plantado

de árboles a ambos lados de la vía, sin que la inmejorable pavimentación haya sufrido en lo más mínimo.

Pero volvamos a la pequeña plaza de Notre-Dame de París:

De cada lado de la puerta de entrada se colocarán dos antiguos pináculos de piedra, a manera de obeliscos, traídos de Saint-Germain-Auxerrois; sobre el prado central, algunas viejas piedras pertenecientes a Notre-Dame y debidas a la amabilidad de M. Rattier, Arquitecto en Jefe de la Catedral, formarán un conjunto, que constituye una prolongación hermosa, y del mismo estilo de la perspectiva de la famosa iglesia.

Junto a la muralla que se hunde en el Sena se colocarán figuras de arte decorativo y se plantarán yedras y otros parásitos.

Dentro de algún tiempo los parisienses podrán apreciar con qué cuidado, con qué gusto artístico y con qué conocimientos, se han obtenido tan buenos resultados, hasta lograr hacer aparecer como nuevo, aunque sustituyendo la mano del hombre la acción devastadora del tiempo, el viejo jardinillo "du mussoir de Notre-Dame".

Y los niños que vendrán a jugar, encontrarán lo que tanto solicitan: un bello montón de are-



En el Bosque de
Boulogne

na dorada, traída expresamente para que ellos puedan amoldarla a su gusto.

Estamos en el momento en que los jardines y las plazas muestran el más alto esplendor de su belleza. Los árboles, antes desnudos, escuetos, rígidos, han retoñado sombreando con su frondosidad los parques y los boulevares. Los prados, que aparecen rasurados de cerea, son verdes como los grabados ingleses. En forma de óvalos, de círculos, de estrellas, de cuadriláteros, de conos, de pirámides, los macizos de flores aparecen revestidos de los colores más decorativos y más alegres. Y con los rayos de sol, del luminoso sol de este verano, la alegría que contemplan nuestros ojos es completa.

Las Tullerías, el Luxemburgo, el Parc Monceau, presentan bellas manchas amarillas y rosas, grises, rojas y azules. Los canchales forman franjas de flores en líneas perfectas y decorativas de admirable simetría.

—¡Vea usted!—nos dijo ayer con legítimo orgullo M. Cuny, el distinguido jardinero jefe del Luxemburgo,—las "forsythias" con sus magníficas flores de oro pálido.

Y al mismo tiempo que admirábamos las bellas flores, las lilas, las dalias... recreaban nuestra vista.

En medio de nuestra gran admiración, el artista de jardinería nos hacía ver que durante el verano, la espesura floral de los canchales había sido algo simplificada. Y admirábamos, sin embargo, florecer los capuchinos, las verbenas, las begonias, los geranios. Pero es solo una prueba. Para la conservación de estas flores se está instalando en Luxemburgo un sistema especial de irrigación subterránea, pues está probado que esta clase de flores tienen necesidad de refrescarse a la caída del día, y a esta hora, precisamente los jardineros han terminado sus faenas y se han marchado a sus hogares.

(Pasa a la Pág. 72.)



Un rincón del Parque
Monceau.

EL MIEDO DEL GATO

ESTA noche, escribo solo en mi cuarto, sólo en la casita que habito al fondo de este barrio tolonés, donde he encerrado mi vida. Cuando estamos muy cansados, cuando uno está violentamente agitado con la agitación vana de los hombres, la vejez viene antes de la edad. Es mi caso. No tengo cincuenta años y mis cabellos son ya de nieve, y mis pensamientos de ceniza...

Escribo en mi cuarto, solo. Pero no completamente solo; tengo mi gato negro al lado mío. Mi gato duerme sobre su sillón, parecido a mi sillón—dos grandes asientos pesados, vestidos de terciopelo leonado. Mi gato se llama Kara Kedi, lo que significa precisamente, en turco, Gato Negro.

Kara Kedi nació en Turquía, en Estambul. Era en los tiempos de mi amor con una circasiana de cabellera rubia y piel bruna, cuyos besos eran tan dulces...

Pero esta noche Kara Kedi duerme profundamente sobre su sillón confortable. Y esto hace que yo me encuentre verdaderamente solo.

Mi casita está rodeada de un jardíncito. A derecha e izquierda, hay dos jardincitos semejantes, rodeando semejantes casitas. Mi vecino de la derecha es un viejo marino muy sucio, muy cortés y muy sordo. Mi vecina de la izquierda es una muclacha alegre, muy bonita y muy cándida, que siempre ríe a carcajadas y hace sonar sus brazaletes, saltando en el jardín amarillo de sol. Ella recibe muchos amigos y temo que no la visiten para besarle sus delicadas manos nada más. Pero eso no me importa. Y, además, no hacen ruido.

Por la noche, un silencio absoluto reina sobre todo el arrabal. Un silencio tal, que oigo, aun cuando



el tiempo está más tranquilo, acariciar muellemente las rocas costa. Pues el mar no está lejos de mi casa. Lo vería desde mis ventanas, si mis ventanas estuvieran bajas. Pero las cabafias de los pescadores forman una pantalla.

Sobre un sillón de terciopelo, Kara Kedi está inmóvil como un bloque de bronce. No se ven sus patas, ni la forma exacta de su cabeza. Está replegado, como un gato bajo el opulento abrigo color leonado. Kara Kedi es un enorme gato, más grande que yo he visto jamás. Un gato gordo, no es un gato grueso y deforme, perpetuamente soñoliento; sino un gato largo y ancho, alto sobre sus patas que parecen como las de los gatos rubios. Cuando Kara Kedi atraviesa el jardíncito, con su paso grave y silencioso, es posible para ir a soñar bajo la luna que está al fondo, mi vecina muclacha alegre, lo mira con asombro, no sabiendo bastante de zoología.

ver las panteras negras, preque mi gato es un oso pequeño.

... Hay una gran paz en el cuarto cerrado y en el jardín y en toda la casa y en los alrededores.

La pluma no tiene tinta; alargo el brazo hacia el tintero... ¡Ah! Kara Kedi no duerme ya. Su cabezón emergido de pronto, del abrigo. Erguida y atenta, su cabeza hacia la ventana negra de la ciudad. Y las orejas puntiagudas se levantan.

Kara Kedi, mi gato! ¿Qué sucede insólito detrás de esa ventana?

Kara Kedi, inmóvil y silencioso, levanta las orejas, para decirme que me quede y rogarme que me calle. Los ruidos lejanos oírán?

¡Las cosas se complican... Kara Kedi, de pie sobre sus cuatro patas, la cabeza baja y la cola alar, desfilando la milenaria tradición



POR CLAUDE FARRERE

de los gatos que se despiertan: no se estira ni curva su lomo. La situación es grave, sin duda.

¡Muy grave! Kara Kedi desciende del sillón de terciopelo y marcha hacia la ventana, resueltamente. No ha saltado del sillón al piso: se ha alargado músculo tras músculo, hasta tocar el suelo con una pata, después con la otra y así sucesivamente. Un silencio absoluto es necesario, seguramente. El hocico de Kara Kedi toca ahora el cristal inquietante. Y he aquí que, con mucha lentitud, Kara Kedi se vuelve hacia atrás. Mi gato negro se diseña ahora de perfil sobre el fondo negro de la ventana y esto constituiría un dibujo bien unarcado, si el pelo de Kara Kedi, bruscamente erizado, no emitiera, como en los peores días de tempestad, una miriada crepitante de chispas eléctricas.

—¡Mi gato! ¿Qué pasa?

—¡Miao!...

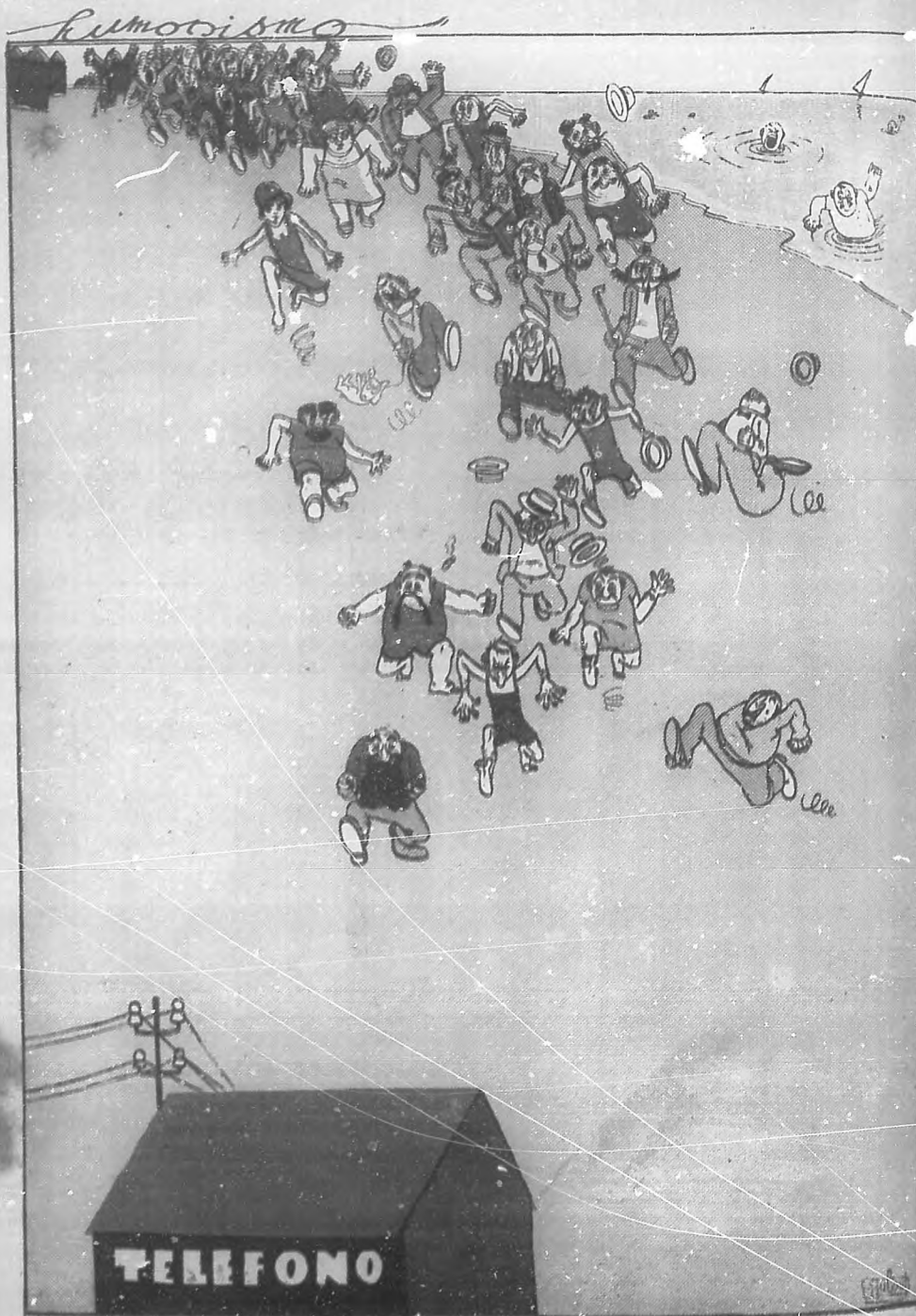
No es un maullido, sino una exclamación de impaciencia. Kara Kedi, tan cortés otras veces, se irrita nerviosamente de mis palabras.

Los ojos de Kara Kedi miran la pared de la izquierda con una llamante atención. Sus llamas son dos llamas verdes de un intolerable brillo.

Kara Kedi, fosforescente de la cola al bigote, abandona ahora la ventana y se desliza oblicuamente a lo largo de la pared, como si siguiera, paso a paso, yo no sé qué cosa inquietante, que se pasea lentamente detrás de la pared.

De súbito, Kara Kedi salta hacia atrás, con la cola tiesa. Busca por donde huir. Un incomprendible espanto trastorna su cerebro. Su pensamiento...

(Pasa a la Pág. 76)



Han llamado por teléfono al amante
de la señora X...

(De "Le Journal Amusant.")

BOHEMIA

REVISTA SEMANAL

Acogida a la franquicia postal e inscrita
como correspondencia de segunda clase en
las oficinas de Correos de la Habana

Editada por
PRENSA ILUSTRADA DE JUBA, S. A.

Fundada en el año 1908 y dirigida hasta

1936, por

MIGUEL A. QUEVEDO.

Director,

MIGUEL A. QUEVEDO, Jr.

Director Artístico,

PEDRO A. VALER

Jefe de Redacción,

RAMON RUBIERA

Administrador,

ANTONIO L. BAHAMONDE

Redacción, Administración y

Talkies:

AMERICA ARIAS, (antes Tro-adero),

Núm. 89-91-93.

Cable y Telégrafo:

PRENCUBA.

Apartado de Correos N.º 209.

LA HABANA, CU.

Suscripción: Cinco pesos al año.

Número suelto: Diez centavos.

Número atrasado: Veinte centavos.

Representante en los Estados Unidos:

S. S. KOPPE AND Co., INC.

TIMES BUILDING

NEW YORK CITY.

IMPORTANTE: No se devuelven origina-

les ni se pagan las colaboraciones no soli-

citadas por la Dirección, aunque se publi-

quen.

EL MIEDO DEL GATO

(Viene de la Pág. 77.)

samiento, su memoria misma, están en
derrota; ha olvidado que estoy aquí, yo,
el refugio normal y seguro. Viene a dar-
se cuenta de mi presencia después de
largo rato, cuando su mirada se encuen-
tra por casualidad, con la mía. Salta
sobre mí, se acurruca, no sobre mis ro-
dillas, sino contra mi pecho.

Yo tengo miedo. Este gato terrífico
me infiltra su terror hasta la médula.
Ni mi gato ni yo podemos separar los
ojos de la pared vestida de papel gris,
de la pared detrás de la cual no sé qué
cosa terrible ocurría. Kara Kedi tiem-
bla, a pesar de la protección de mis ma-
nos. Y de pronto, el asunto se hace más
horrible: Kara Kedi se escapa de mis ma-
nos, salta tres veces y cae con una
convulsión. Gritos roncos desgarran su
garganta, gritos que son distintos de los
maullidos familiares, como son distintos
a la voz humana el borborismo amie-
tro de los epilépticos en crisis.

24 de febrero.

Han asesinado, anoche, a un pobre
vecinito, la muchacha alegre cuyos bra-
zaletes resonaban en el jardincito ama-
rillo de sol...

Nadie sabe nada de este crimen. El
asesino no era un ladrón; el triste ca-
dáver conserva aún todas las joyas. Y,
además, no ha habido lucha, ni vio-
lencia. Un sólo alfiler de oro, muy largo,
ha sido enterrado bajo la quinta costi-
lla... Los ojos de la muerta, enorme-
mente abiertos, están todavía dilatados
por un terror que nadie podría descri-
bir.

Nadie comprende una palabra. Nadie
ha visto ni oído nada. No se podrá ex-
plicar este misterio...

Kara Kedi, que me ha seguido a la
cámara mortuoria, no mira ni una vez
al cadáver. Evidentemente, para Kara
Kedi, el cadáver no es interesante.

Después, mi gato sale de la casa, atra-
viesa los dos jardincitos con paso pensa-
tivo y se va a soñar sobre una rama de
la higuera—a soñar o a recordarse.

PENSAMIENTOS

Lo que llaman sentido común no es,
casi siempre, sino el fruto de la común
experiencia sabiamente corregido, y pa-
ra llegar a poseerlo no se requiere gran
habilidad, sino, más bien, paciencia, di-
ligencia y vigilancia.—Smiles.

En los más hermosos botones de rosa
es donde agrada al gusano roedor habi-
tar. En los mejores espíritus es donde
roen mejor las pasiones.—Shakespeare.

Molesto es el odio y mala la intempe-
rancia, pero la ignorancia es intolerable.

EL LENTE



La casa que cobra por los espejuelos
solamente lo que valen.
NEPTUNO NUMERO 86.
Entre Manrique y Campanario.
HABANA.



CREMA "DELUSAND"
RESTAURADORA DEL BUSTO
LE DEVUELVE LA BELLEZA
DE SU PRIMERA JUVENTUD
DE VENTA EN FARMACIAS
PIDA INFORMES PRIVADOS
POR ESCRITO A:
"INSTITUTO DELUSAND"
AGENTE EXCLUSIVO PARA CUBA
JOYERIA MARZO
GALIANO 88 HABANA



EMBELLEZCA SUS
PESTAÑAS CON
Vigorlash
Las Riza y
Las Hace Crecer
International Drug Store Co.

COLORANTES "DALIA"
PERFECTO TENIDO DE ROPA
26 ATRACTIVOS COLORES
DE VENTA EN:
FARMACIAS Y SEDERIAS

GRATIS

Recibirá gratis, un Estuche CUTEV, con líquido
para la cutícula, Esmalte, Lija y un pabillo de
naranja suficiente para seis manicuras, sola-
mente con mandar el cupón adjunto y una
cubierta del colorante "DALIA" para tinte.

Sr. Ignacio Sánchez
CUBA No. 22, Delineo
Habana, Cuba

Mando incluso una cubierta del colorante
"DALIA" para que me mande gratis el Estuche
CUTEV que ofrece en su anuncio.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____
Provincia _____

MANOS QUE ANSIAN
EL SOL DE ORO
BRILLO PARA LAS UNAS

El de más lujo, y tinte desde el más
más claro hasta el más rojo.
Al recibir de diez centavos en setenta
recibirá una muestra gratis.
FRANCISCO CAULFIELD
Editor "La Prensa".
Tel. 12-249.



Una mujer sin elegancia es lo mismo
que un paisaje sin luz.

Usar medias "REAL SILK", es una razón más para que una dama elegante sea admirada.

REAL SILK

Plácido 3

Habana

Tel. M-6023

No se venden en las tiendas

25 Sub-Agencias en la República

Solicite la visita de uno de nuestros Representantes